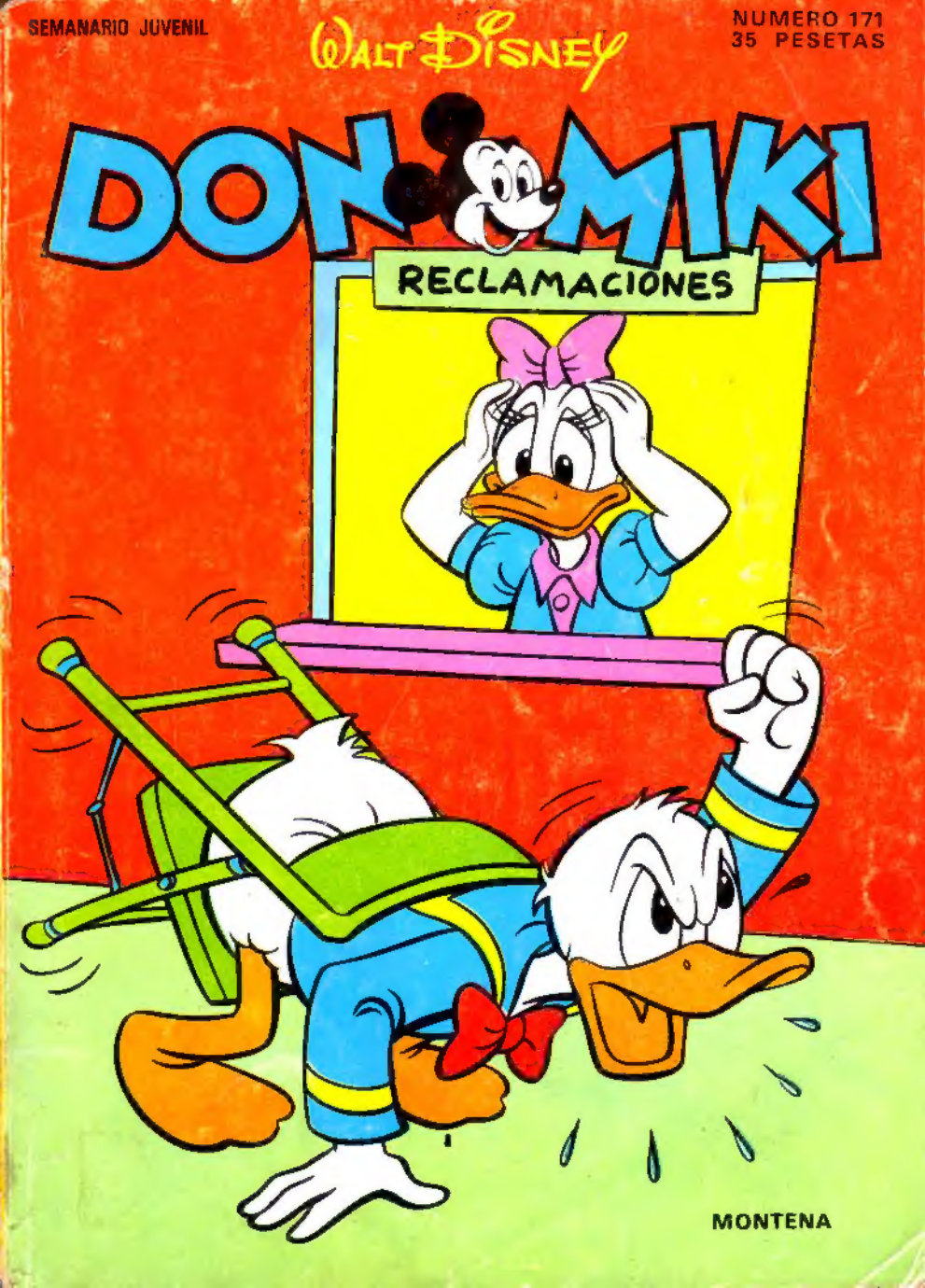
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 171
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI

RECLAMACIONES



MONTENA

COLOREALO

WALT DISNEY
COMPROMISO MATRIMONIAL
1ª PARTE
EN UN ESCONDIDO RAMAL DE UN LAGO QUE DISCURRE ENTRE DOS CADENAS ININTERRUMPIDAS DE ACANTILADOS LLENO DE GOLFOS Y ENSENADAS, APARECE DE REPENTE SOBRE UN ABRUPTO PROMONTORIO EL SOLITARIO Y TETRICO CASTILLO DE UN ORGULLOSO (Y TACAÑO) SEÑOR DEL LUGAR, DON GANSARÓN...

EL PODER DE DICHO GENTILPATO SE BASABA EN EL TEMOR QUE INFUNDÍA LA SOLA VISTA DE SUS ESBIRROS...
¿ECHAMOS UNA DE DADOS, COMPAÑEROS?
¡DE ACUERDO, PERO NO VALE DE PALABRA, COMO HACES SIEMPRE!

¿QUIERES INSINUAR QUE NO HAGO HONOR A MIS COMPROMISOS?
¡YA SABES QUE EN ESTOS TIEMPOS DE CRISIS EL HONOR NO SE COTIZA EN BOLSA!

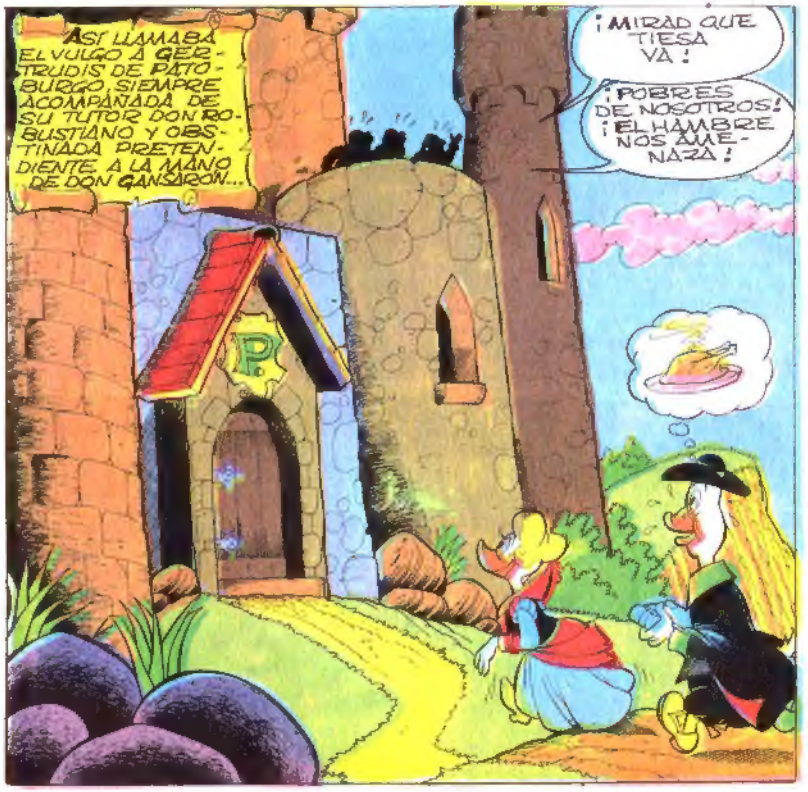
¡PENSABA JUGAR A CUENTA DE LA FUTURA RECOMPENSA!
¡PERO SI TODAVÍA TIENES QUE COBRAR LAS PASADAS!

¡NO NOS PERDAMOS EN DETALLES!¡ANTES O DESPUÉS, EL SEÑOR TENDRÁ QUE PAGAR!

¡DOS!¡POR MIL CHANTAJES!¡HOY ES UN DÍA NEGRO PARA MÍ!

¡NO SÓLO PARA TÍ, HERMANO!¡MIRAD QUIÉN VIENE!

¡LA PELMAZA DE PATOBURGO!


ASÍ LLAMABA EL VULGO A GERTRUDIS DE PATOBURGO, SIEMPRE ACOMPAÑADA DE SU TUTOR DON ROBUSTIANO Y OBSTINADA PRETENDIENTE A LA MANO DE DON GANSARÓN...
¡MIRAD QUE TIESA VA!
¡POBRES DE NOSOTROS! ¡EL HAMBRE NOS AMENAZA!

AUNQUE SON ÁGUILAS RAPACES PARA TODA CLASE DE DELITOS, SE CONVIERTEN EN CORDEROS ANTE LA PRESENCIA DE LA GRAN PELMAZA...
¿QUIÉN DE NOSOTROS AVISARÁ AL SEÑOR?
¡MIRAD ALLÍ ARRIBA! ¡AHÍ VIENE UN BASILISCO!

¡NO VEMOS NADA!

CONK

¡NO HE VISTO NINGÚN BASILISCO!
¡CALLA!

¡POR CIEN SEQUESTROS! ¿ES QUE NO ENTENDES NADA?
YO... PUES...

¡ESTE LIANTE HA INTENTADO ENGAÑARNOS, DEJÁNDONOS LA MISIÓN DE AVISAR AL SEÑOR!

¡EN SU PRISA POR ESCAPAR, EN VEZ DE EMPUJAR LA PUERTA HA TIRADO, CHOCANDO CON ELLA!

QUERÍAS HACERTE EL LISTO, ¿EH? ¡PUES EN CASTIGO, AVISARÁS TÚ AL SEÑOR!

¡RÁPIDO!
¡YA VOY! ¡YA VOY!

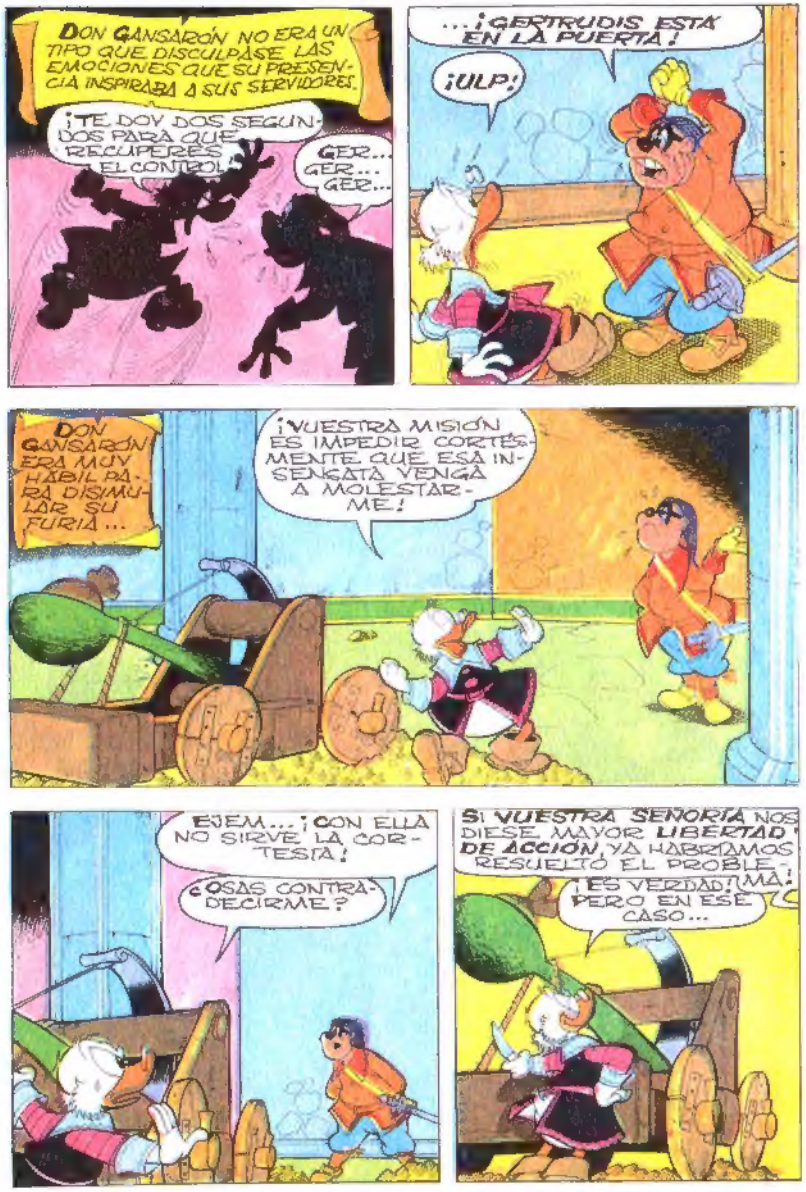
EN EL SALÓN DEL CASTILLO, DON GANSARÓN CULTIVABA SU PASATIEMPO FAVORITO...
SOLO EN EL ESPEJO
¡ME HAS COSTADO SEMANAS DE TRABAJO, TORRE MONETARIA, PERO ERES UN VERDADERO ESPLENDOR!

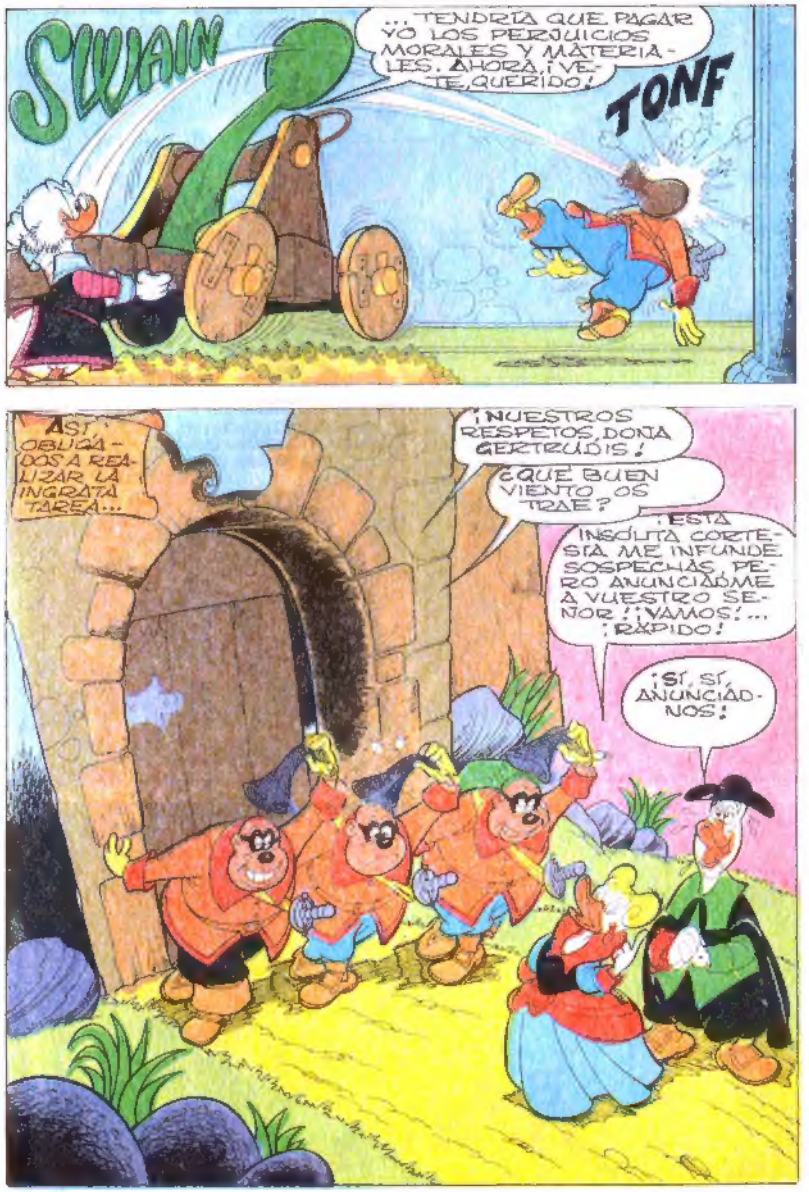
EN PRESENCIA DE SU SEÑOR LOS ESBIRROS SE CONVIERTEN EN TEMEROSOS CONEJOS...
URK... ARK... ERK...
¡ESTÁS HECHA DE MILES DE MONEDAS! ¡JE, JE!

¿QUIÉN ESTÁ FARFULLANDO? AH, ¿ERES TÚ?

¡ME IMAGINO QUE TENDRÁS PODEROSÍSIMAS RAZONES PARA MOLESTARME!
¡ESTO... SÍ... MU... MUY IMPORTANTES...!

LA EMOCIÓN ALTERABA LA CAPACIDAD MENTAL DE LOS ESBIRROS...
¡SI... SI... SI... NO HICIERA SOL, LLOVERÍA!
¿CÓMO?


DON GANSARÓN NO ERA UN TIPO QUE DISCULPASE LAS EMOCIONES QUE SU PRESENCIA INSPIRABA A SUS SERVIDORES.
¡TE DOY DOS SEGUNDOS PARA QUE RECUPERES EL CONTROL!
GER... GER... GER...
...¡GERTRUDIS ESTÁ EN LA PUERTA!
¡ULP!
DON GANSARÓN ERA MUY HÁBIL PARA DISIMULAR SU FURIA...
¡VUESTRA MISIÓN ES IMPEDIR CORTÉSMENTE QUE ESA INSENSATA VENGA A MOLESTARME!
EJEM... ¡CON ELLA NO SIRVE LA CORTESÍA!
¿OSAS CONTRADECIRME?
SI VUESTRA SEÑORÍA NOS DIESE MAYOR LIBERTAD DE ACCIÓN, YA HABRÍAMOS RESUELTO EL PROBLE...
¡ES VERDAD! ¡MÁ! PERO EN ESE CASO...

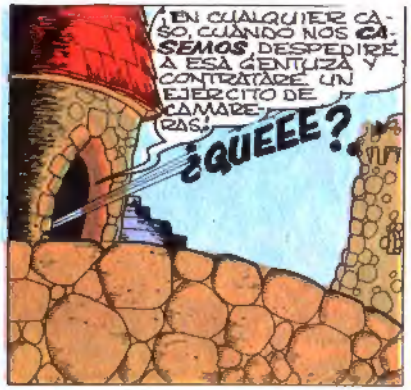

SWAIN
...TENDRÍA QUE PAGAR YO LOS PERJUICIOS MORALES Y MATERIALES. AHORA, ¡VETE, QUERIDO!
TONF
ASÍ OBLIGADOS A REALIZAR LA INGRATA TAREA...
¡NUESTROS RESPETOS, DOÑA GERTRUDIS!
¿QUÉ BUEN VIENTO OS TRAE?
¡ESTA INSÓLITA CORTESÍA ME INFUNDE SOSPECHAS, PERO ANUNCIADME A VUESTRO SEÑOR! ¡VAMOS!... ¡RÁPIDO!
¡SÍ, SÍ, ANUNCIADNOS!

¿HE OÍDO BIEN? ¿LA DONCELLA QUIERE UNA AUDIENCIA DEL SEÑOR?
¡CIERTO, COMPADRE!
¡PRECISAMENTE!
¡ESTA SÍ QUE ES BUENA! ¡JA, JÁ!
¡MUY BUENA! ¡JA, JA, JA!
NECIOS, ¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS RISAS?
¡LO SENTIMOS, PERO NUESTRO SEÑOR NO ESTÁ!
¡SÍ, HA PARTIDO RUMBO AL CATAY!
¡VOLVERÁ DENTRO DE DIEZ AÑOS!

¡NO ESTANTO! ¡ESTOY DISPUESTA A ESPERAR!
¿CO...CÓMO?
¡SÍ, SÍ! ¡ESTAMOS DISPUESTOS A ESPERAR AÑOS, LUSTROS, SIGLOS!
¡SI CREES QUE VAS A ENTRAR A SACO EN NUESTRAS PROVISIONES, TE EQUIVOCAS!
¡PATÁN! ¿CÓMO OSAS DIRIGIRTE ASÍ A MI TUTOR?
¡YA HE AGUANTADO DEMASIADO! ¡DEJAD PASO!
¡SÍ, DEJAD PASO!

¡QUIETOS!
¡ASÍ NO! ¡EL PATRÓN QUIERE QUE USEMOS BUENOS MODALES!
¡QUIZÁ NO NOS HEMOS EXPLICADO BIEN! ¡DON GANSARÓN NOS HA PROHIBIDO DEJAR ENTRAR A CUALQUIERA!
GRRR...
¿ESTÁ CLARO?
¡NADIE ME IMPEDIRÁ VER A MI AMADO BIEN!
¡TENDRÉIS QUE PASAR POR ENCIMA DE NOSOTROS!
¿QUERÉIS LA GUERRA? ¡LA TENDRÉIS!
¿GUERRA? BUENO, NOSOTROS...

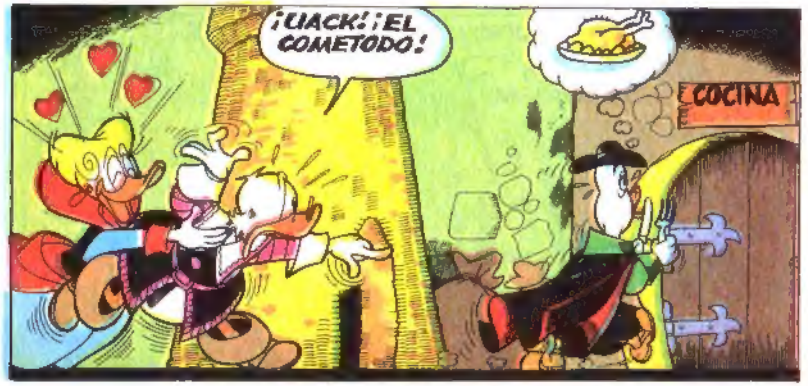
¡Y NO CREÁIS QUE SE VA A ROMPER! ¡LO HE REFORZADO A PRUEBA DE VUESTRAS CABEZAS!
¡ARGH!
SOCH SPOCK TONE
EN SUS HABITACIONES, EL IGNORANTE GANSARÓN SE REGOCIJABA...
¡MIS FIELES ESBIRROS HAN CONSEGUIDO DESHACERSE DE LA PESADILLA CON FALDAS! ¡SI NO, YA ESTARÍA AQUÍ! ¡JE,JE!
PERO...
¡UACK! ¡LA PELMAZA PATOBURGUESA!
¡CLICU!
¿CÓ... CÓMO HABÉIS CONSEGUIDO PASAR LA BARRERA DE MIS ESBIRROS?
¡MUY SENCILLO! ¡LES HE DADO UNA LECCIÓN DE CORTESÍA!


¡EN CUALQUIER CASO, CUANDO NOS CASEMOS, DESPEDIRÉ A ESA GENTUZA Y CONTRATARÉ UN EJÉRCITO DE CAMARERAS!
¿QUEEE?

DESPUÉS, TEMIENDO POR LA ESTABILIDAD DE SU CONSTRUCCIÓN...
¡OH, QUÉ ROMÁNTICO!
EJEM... QUERÍA DECIR... ¡CLARO QUE PODRÉIS CONTRATARLAS! PERO AHORA SALID... DESPACIO DESPACIO

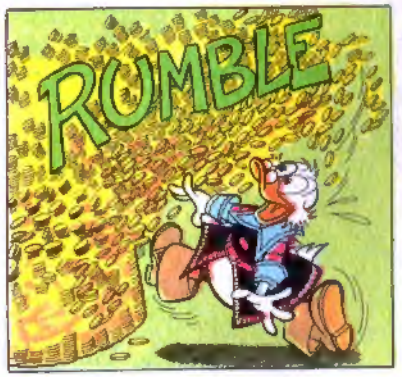
¡SIN VUESTRA AYUDA HABRÍA QUEDADO PRISIONERA EN LA TORRE DE MONEDAS!
¡TONTERÍAS! ¡SOLO TEMÍA QUE SE HUNDIESE MI TRABAJO!

¡DEJAD QUE OS DEMUESTRE MI AFECTO!
¡NO!

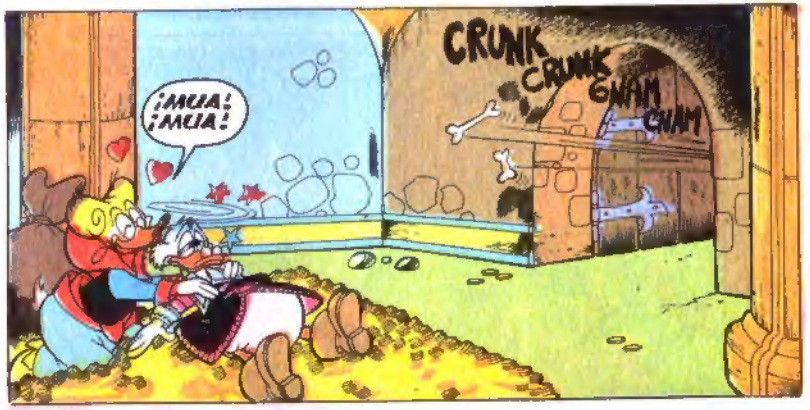

¡UACK! ¡EL COMETODO!
COCINA

¡QUIETO! ¡NO PERMITIRÉ QUE SACIES MÁS TU INSACIABLE APETITO!
!?

MIRA... ¡UNA MONEDA QUE SOBRESALE!
!?


RUMBLE

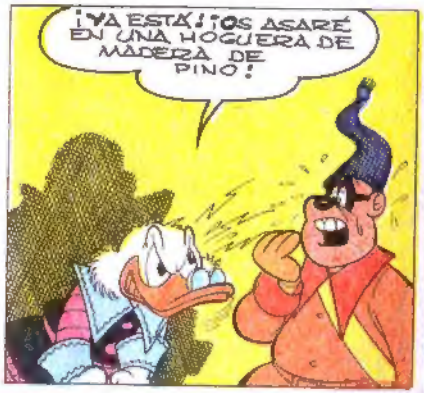
¡POBRE CÁRINO! ¡YO OS SACARÉ!

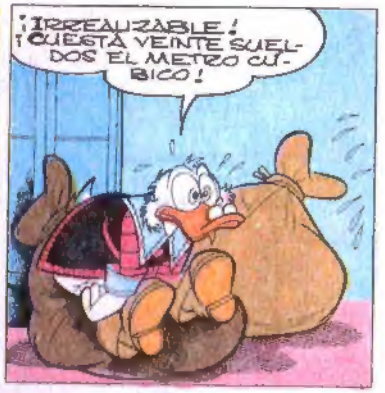

¡MUA! ¡MUA!
CRUNK
CRUNK
GNAM
GNAM

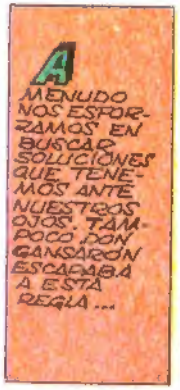
UNAS HORAS DESPUÉS, LOS ESBIRROS SE PRESENTAN TEMBLOROSOS ANTE EL ENFURECIDO DON GANSARÓN...
¿QUÉ CASTIGO OS IMPONDRÉ?¡LA DUDA ME ATENAZA!

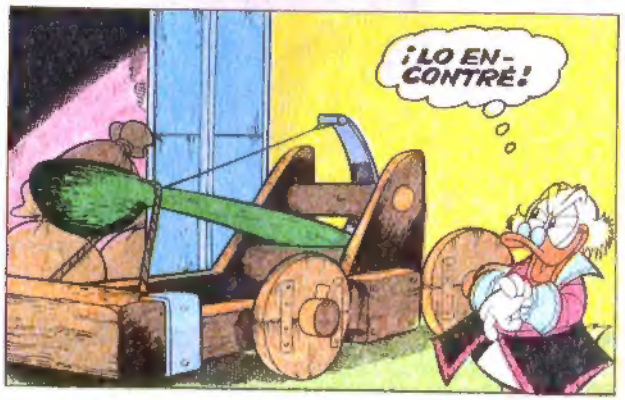
¡LAS PROVISIONES SAQUEADAS Y LAS EMPALAGOSAS ZALEMAS SOPORTADAS NO TIENEN PRECIO! ¡YA SE! ¡OS FREIRÉ EN ACEITE HIRVIENDO!

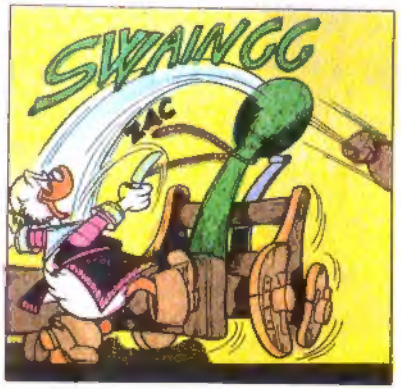
¡IMPOSIBLE! ¡HASTA EL DE SEMILLAS CUESTA UN OJO DE LA CARA!


¡YA ESTÁ! ¡OS ASARÉ EN UNA HOGUERA DE MADERA DE PINO!


¡IRREALIZABLE! ¡CUESTA VEINTE SUELDOS EL METRO CÚBICO!


A MENUDO NOS ESFORZAMOS EN BUSCAR SOLUCIONES QUE TENEMOS ANTE NUESTROS OJOS. TAMPOCO DON GANSARÓN ESCAPABA A ESTA REGLA...


¡LO ENCONTRÉ!

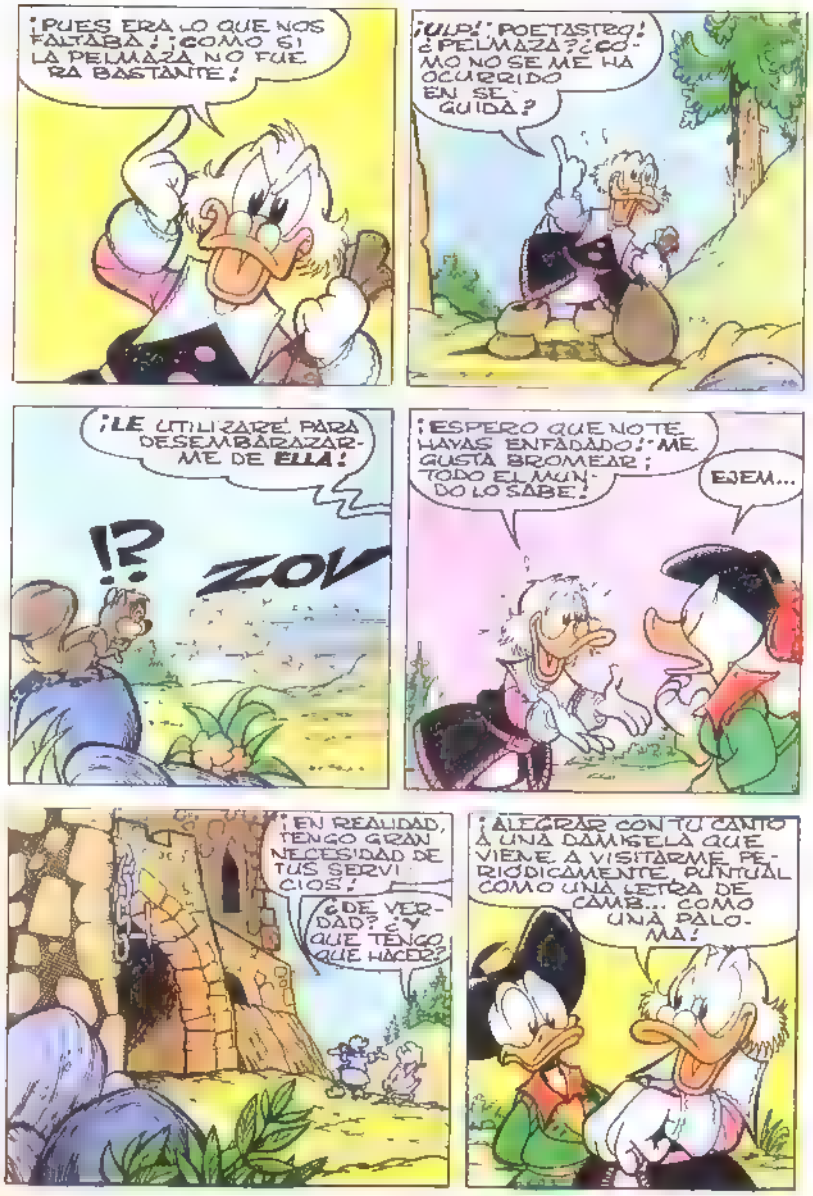

SWAING
ZAC

?

EN ESE MOMENTO PASABA POR EL CAMINO DONALDITO METEPATAS, POETA, DITIRAMBICO, OBLIGADO PARA VIVIR, A GANARSE LA AMISTAD DE LOS PODEROSOS...
¡UACK! ¡MI VIDRIERA!
¡SEGURAMENTE, MI DULCE ARTE SERÁ DEBIDAMENTE APRECIADO POR DON GANSARÓN!
TONF
¡MIS ESCUDOS! ¡ESE SACO ME PERTENECE!

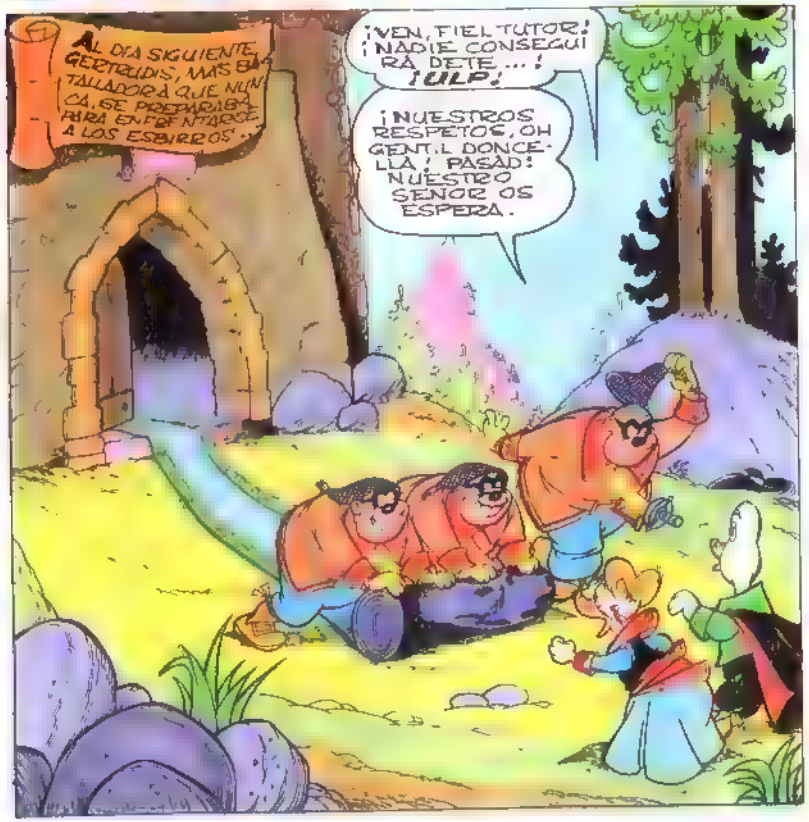
¡OH, POBRECILLO! ¡ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA!
¡INTACTO! ¡MI ADORADO TESORO!
MUA MUAA
SIEMPRE TEMO POR VUESTRA SUERTE...
¡PERO SI ES DON GANSARÓN, AL QUE ESTOY BUSCANDO!
¿?
...IGUAL QUE EL REMERO HACE CON SU REMO.

¡ESTOY AQUÍ PARA OFRECEROS MIS SERVICIOS, SIRE! ¡SE CANTAR, COMPONER, VERSIFICAR!
¡ALÉJATE, PATÁN!
PERO DONALD! NO NO SE RINDE A LAS PRIMERAS DE CAMBIO...
MI CANTO ALEGRARÁ...
¡EL ÚNICO CANTO QUE ME GUSTA ES EL TINTINEO DE LAS MONEDAS!
¡TOMADME A PRUEBA! ¡NO OS ARREPENTIREIS!
INSISTES, ¿EH?
¡EN ESE CASO, PATADA EN EL TRASERO!
¡ARGH!
¡VETE A ANGUSTIAR A ALGÚN OTRO POETASTRO!
¡MALDITO SEA MI DESTINO ERRABUNDO!


¡PUES ERA LO QUE NOS FALTABA! ¡COMO SI LA PELMAZA NO FUERA BASTANTE!
¡ULP! ¡POETASTRO! ¿PELMAZA? ¿COMO NO SE ME HA OCURRIDO EN SEGUIDA?
¡LE UTILIZARÉ PARA DESEMBARAZARME DE ELLA!
!?
ZOV
¡ESPERO QUE NO TE HAYAS ENFADADO! ME GUSTA BROMEAR; TODO EL MUNDO LO SABE!
EJEM...
¡EN REALIDAD, TENGO GRAN NECESIDAD DE TUS SERVICIOS!
¿DE VERDAD? ¿Y QUE TENGO QUE HACER?
¡ALEGRAR CON TU CANTO A UNA DAMISELA QUE VIENE A VISITARME PERIODICAMENTE, PUNTUAL COMO UNA LETRA DE CAMB... COMO UNA PALOMA!

¡UNA PALOMA LLAMADA POR EL DESEO!
¡PRECISAMENTE!

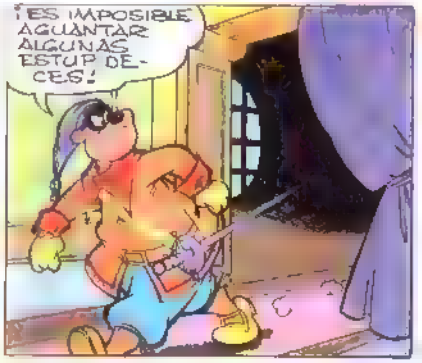
¡VOY A AFINAR LA MANDOLINA!
¡HASTA MAÑANA!


AL DIA SIGUIENTE, GERTRUDIS, MÁS BATALLADORA QUE NUNCA, SE PREPARABA PARA ENFRENTARSE A LOS ESBIRROS...
¡VEN, FIEL TUTOR! ¡NADIE CONSEGUIRÁ DETE...!
¡ULP!
¡NUESTROS RESPETOS, OH GENTIL DONCELLA! ¡PASAD! NUESTRO SEÑOR OS ESPERA.

UHM... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA REPENTINA E INSÓLITA CORTESÍA?
¡NUESTRO COMPORTAMIENTO CORRESPONDE AL DE NUESTRO PATRÓN!

¡VAMOS!

LA DONCELLA SE ENCONTRÓ ESCUCHANDO EL CANTO DE DONALDINO...
BLANCO, CUADRADO, ESFÉRICO - ¡A VER TU ROSTRO PROFUNDO RESPECTO A ÉL, PEQUEÑO ME PARECES, OH MUNDO...!!
¡ES NAUSEABUNDO!


¡ES IMPOSIBLE AGUANTAR ALGUNAS ESTUPDECES!

LLEGADA LA HORA DE LA DESPEDIDA...
¡TENGO UN DELICADO ENCARGO PARA TÍ, DONALDINO!
¡A VUESTRA DISPOSICIÓN, SEÑOR!

¡TE CONFÍO LA MISIÓN DE ACOMPAÑAR A DOÑA GERTRUDIS A SU MORADA!
PERO.. ¡SI YA TIENE ALTUTOR!
¡OBEDECE! ¡ALEGRARÁS SU CAMINO CON MANDRÍGALES DE AMOR!
¡SÍ SEÑOR!
FIEL A SU DEBER DE CANTOR DE ALJIBE, DONALDINO ESTÁ DECIDIDO A REALIZAR SU TAREA.
¡GERTRUDIS HERMOSA DONCELLA A LOS HOMBRES ARREBATAS POR SER TAN BELLA!

LOS CIUDADANOS AL OÍR EL CANTO SE ASOMABAN A LAS CALLES...
¡SOMETERÁS AL VIEJO CASTELLANO! ¡BAJO EL TERCIOPELO, DE HIERRO ES TU MANO!
¡POBRECILLO, COMO SUFRE! ¡ES HORRIBLE!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡JE, JE! ¡SIN DUDA DON GANSARÓN ESTARÁ SATISFECHO DE MIS SERVICIOS!
¡ESPERO QUE ME RECOMPENSARÁ BIEN!
¡VAYA, LOS GUARDIAS! ¡NO QUISIERA ESTAR EN EL PELLEJO DE AQUEL QUE ESTÁN ESPERANDO!

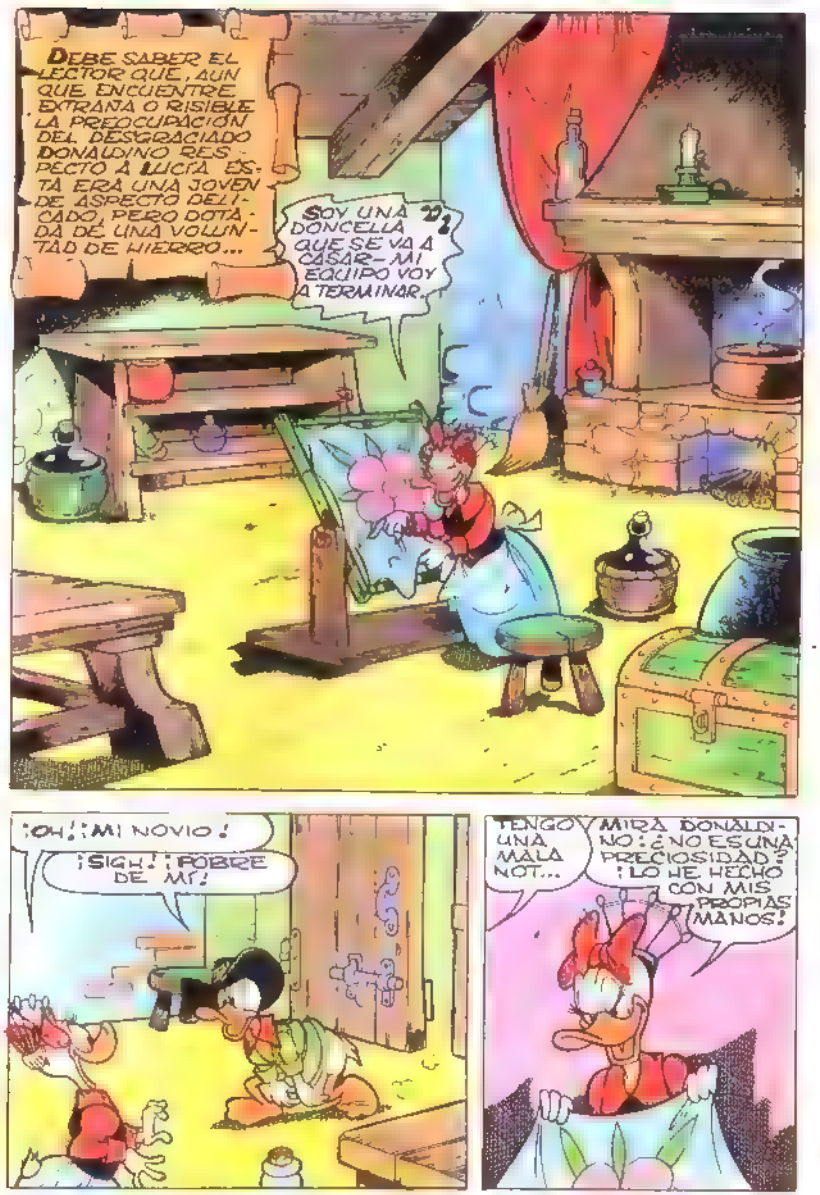
¡ULP! TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL ESPERADO SOY YO!
DONALDINO SE PREGUNTA QUE ERRORES PUEDE HABER COMETIDO ANTE EL SEÑOR, PERO...
¡MI CONCIENCIA ESTÁ EN ORDEN!
A PESAR DE SU CONCIENCIA EN ORDEN, EL MIEDO SE TRANSFORMA EN PÁNICO...
¿POR QUÉ EMPUJAN LAS ESCALERAS?
¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE SEGUIR... O, AL MENOS INTENTARLO!
¡BUENOS DÍAS!

¿CUÁNTA PRISA?
¡NO NOS GUSTA LA GENTE QUE COBRE, GANSO!
¡ULP!
¿SERÁ POSIBLE QUE TODAVÍA NO HAYAS APRENDIDO BUENOS MODALES? ¡EL SEÑOR ES UN POETA, UN ALMA SENSIBLE!
¡TAMBIÉN NUESTRO AMO LO ESTIMA, PERO A PESAR DE ESO NO PUEDE DEJAR DE OÍR LOS RUMORES!
?
¿QUÉ RUMORES?
¡PARECE QUE EL GALANTE DONALDINO HA TENIDO UN COMPORTAMIENTO HACIA GERTRUDIS!
¡OOOH!
¡YO... YO... NO HE HECHO MÁS QUE OBEDECER LAS ÓRDENES DEL SEÑOR!
¡PARECE SER QUE, ADEMÁS, LE DECÍAMOS ALGUNOS MADRIGALES APASIONADOS!
¡OOOH!

YA SABE'IS LO QUE PASA... EL PUEBLO ES PEQUEÑO, LA GENTE MUR MURA...
¡SI!; ¡EL POETUCHO TENDRA QUE DECIDIRSE!
¿A...Q... QUE TENGO QUE DECIDIRME POR FAVOR?
¡A CUMPLIR TU DEBER DE GENTILHOMBRE, NATURALMENTE!
¿Y... CU... CUAL ES?
¡NO TE HAGAS EL TONTO!; ¡SE IMPONE UNA BODA REPARADORA!
Y DICHO ESTO, LOS ESBIRROS SE ALEJAN...
¡U... UN MOMENTO! ¡ESPERAD!
AUN EL MAS COBARDE EN UNA SITUACION DESESPERADA, PUEDE TENER INSTANTES DE VALOR, Y...
¡QUIETOS!
¿CÓMO?

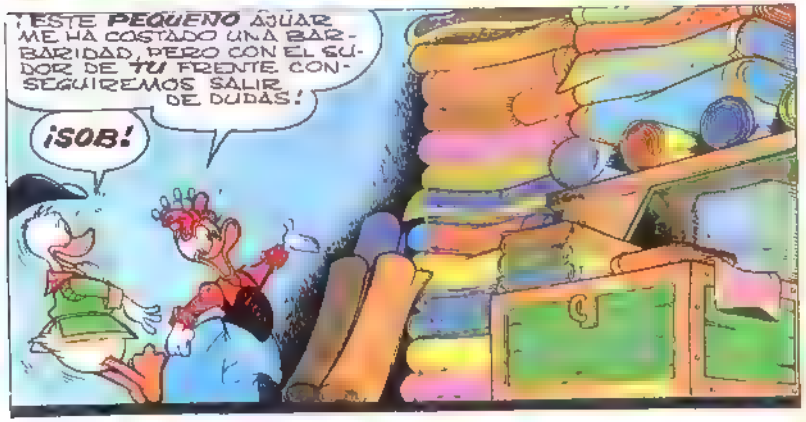
EJEM... ¡PERDONAD!; ¡QUIZA HE GRITADO UN POCO!
¡TIENES SUERTE DE QUE AL SEÑOR LE SEAS MAS UTIL CASADO QUE DIFUNTO!
¡DEJAD QUE OS EXPLIQUE! ¡ESTOY PROMETIDO A LUCIA PATOMEZ; ¡NO PUEDO CASARME CON GERTRUDIS!
LA RESPUESTA DE LOS ESBIRROS ES LAPIDARIA...
¡ESTE MATRIMONIO SE TIENE QUE HACER! ¡Y EN SEGUIDA!

MAS TARDE DESPUES DE HABER INFORMADO DE LA MISION INTIMIDATORIA...
¡VIVA! ¡POR FIN ME HE LIBRADO DE LA PELMAZA Y DE SU FAMELICO ACOMPAÑANTE!
¡JE, JE, JE!
CREO QUE MERECEIS UN PREMIO...
¡OOOH!
¡O MEJOR NO! ¡COMO NO ESTAIS ACOSTUMBRADOS PODRIA CAUSAROS DESEQUILIBRIOS EMOCIONALES!
¡GROAN!
MIENTRAS TANTO...
¿COMO HAGO AHORA PARA EXPLICAR TODO A LUCIA PATOMEZ?
¡SIGH!


DEBE SABER EL LECTOR QUE, AUN QUE ENCUENTRE EXTRAÑA O RISIBLE LA PREOCUPACIÓN DEL DESGRACIADO DONALDINO RESPECTO A LUCIA ESTA ERA UNA JOVEN DE ASPECTO DELICADO, PERO DOTADA DE UNA VOLUNTAD DE HIERRO...
SOY UNA DONCELLA QUE SE VA A CASAR- MI EQUIPO VOY A TERMINAR.
¡OH! ¡MI NOVIO!
¡SIGH! ¡POBRE DE MI!
TENGO UNA MALA NOT...
MIRA DONALDINO: ¿NO ES UNA PRECIOSIDAD? ¡LO HE HECHO CON MIS PROPIAS MANOS!

MUY BONITO, PERO HAY UN INCONVE...
¡SÓLO FALTA UNA SEMANA PARA NUESTRA BODA Y YA TENGO TODO PREPARADO!

¡LA CEREMONIA SERÁ EN LA INTIMIDAD! HE CALCULADO CIEN INVITADOS EN TOTAL!
¡ULP!


¡ESTE PEQUEÑO AGUAR ME HA COSTADO UNA BARBARIDAD, PERO CON EL SUDOR DE TU FRENTE CONSEGUIREMOS SALIR DE DUDAS!
¡SOB!

¡EN EL FONDO NO SE TRATA MÁS QUE DE 500 CEQUÍES!
¿QUINIENTOS!

UNA BAGATELA, ¿VERDAD?
SI TÚ LO DICES...

¡TENGO QUE LOGRAR QUE ME ESCUCHE!

ESCUCHA: YA HE PENSADO EN NUESTRA CASA. DOCE HABITACIONES Y TRES SERVICIOS APENAS BAST...
¡NO! ¡ESCUCHAME TÚ!

¡COMO TE ESTABA DICIENDO, YA HE PLANEADO NUESTRA BODA HASTA EN LOS MENORES DETALLES!
BODA, BODA... ¡TÚ CREES QUE SERÁ TAN SENCILLO!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡QUIERO DECIR QUE EL MATRIMONIO ES UNA COSA SERIA, QUE HAY QUE PENSAR BIEN!

¡DONALDINO METEPATAS!
¡YA ESTÁ!

¿DEBO QUIZÁ ENTENDER QUE EN VOS SE OCULTA EL PROPÓSITO DE SUSPENDER ESTA BODA NO SUSPENDIBLE?

COMO EL LECTOR HABRÁ COMPRENDIDO, DONALDINO METEPATAS NO HABÍA RECIBIDO DE LA NATURALEZA ESE VALOR QUE LE HABRÍA HECHO TANTA FALTA, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS. ADEMÁS, EL DESTINO PARECÍA DIVERTIRSE COLOCÁNDOLE EN SITUACIONES SIN SALIDA..
LEJOS DE MÍ LA IDEA DE SUSPENDER PERO... ESTÓ... EJEM...
¡BIEN! SI TIENES DUDAS ESTOY AQUÍ PARA ESCUCHARTE.
ESTO... PENSABA EN LA CARESTÍA EN LA DEVALUACIÓN DE... MARAVEDÍ..
DI, DI...
¡LOS IMPUESTOS SE HACEN CADA VEZ MÁS AGOBIANTES!
DI, DI, VAMOS..
ADEMÁS POR LA M.A.M.A. CIRCULAN RUMORES DE UN INMINENTE "UNA TANTUM" SOBRE LAS GUITARRAS
M.A.M.A. - MADRIGALISTAS MENESTEROSOS AUTÓNOMOS.
¡BASTA!

¡ESTA BODA SE HA DE HACER!; ¡Y EN SEGUIDA!

EN AQUELLA ÉPOCA CUANDO UN POBRECILLO NO SABÍA A QUÉ SANTO ENCOMENDARSE SE DIRIGÍA A MEZCLAMEJÚN JÉS, ALQUIMISTA CALLISTA Y ARREGLADOR DE PROBLEMAS EN GENERAL
... LA SITUACIÓN ES ESTA. ¡NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE ABANDONAR ESTE VALLE DE LÁGRIMAS!
¡VAMOS, VALOR! ¡ENCONTRAREMOS UNA SOLUCIÓN!

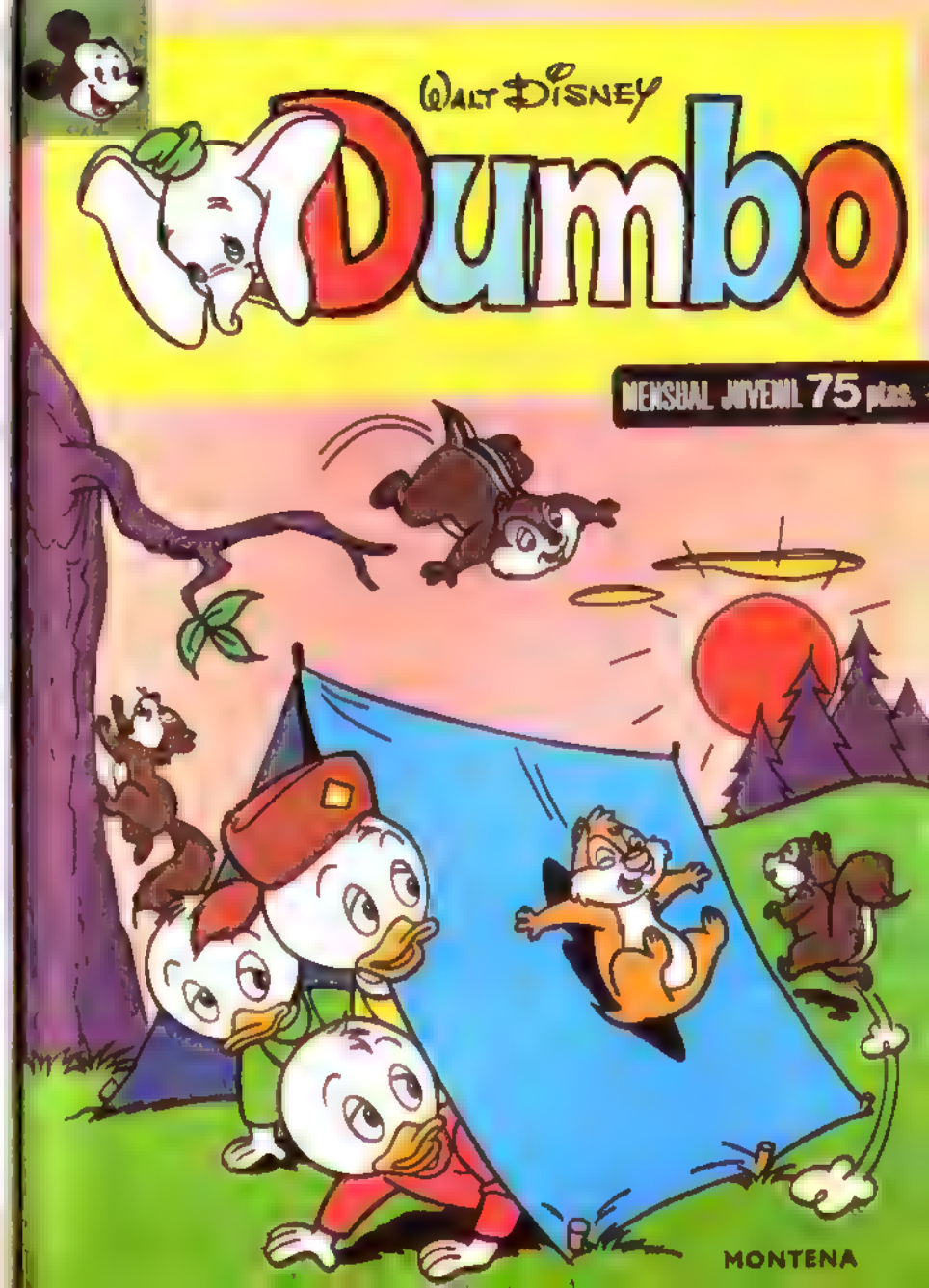
¡POR UNA PARTE, LOS ESBIRROS, Y POR OTRA LUCÍA! ¡POBRE DE MÍ!
RECAPITULEMOS: LUCÍA QUIERE LA BODA A TODA COSTA, MIENTRAS LOS ESBIRROS PRETENDEN LO CONTRARIO. UNA VEZ EXAMINADOS LOS HECHOS, SÓLO VEO UNA SOLUCIÓN.
¿DEJAR ESTE MUNDO CRUEL?
¡EN ABSOLUTO! ¡TE BASTARÁ PONER A LOS ESBIRROS FUERA DE COMBATE!
¡NI PENSARLO! ¡SON PROFESIONALES DE LA PATADA Y MAESTROS DE TRIFULCAS!
VEAMOS.. ELIXIR .. POCIONES.. FILTROS... INFUSIONES.. ¡ENCONTRÉ LO QUE NECESITABA!
ESTE FRASQUITO CONTIENE EL TENTACULO ECTOPLASMÁTICO!! A LO MEJOR ES LO QUE NECESITAMOS!
¿TE...TENTÁCULO?

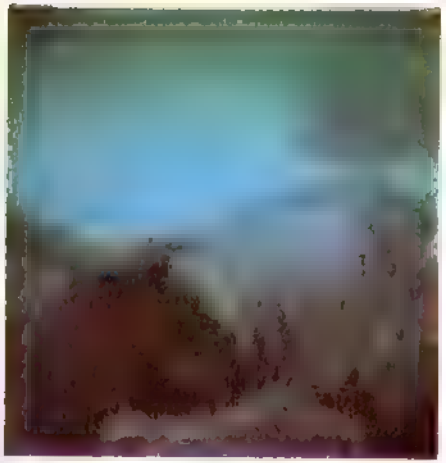
¡SÓLO HAY QUE DESTAPARLA! ¡EL EFECTO ES INSTANTÁNEO!
¡ESO ES LO QUE QUERÍA DECIR! ¡INMOVILIZA A CUALQUIERA!
¡AYÚDAME! ¡LÚBRAME! ¡APRIETA MUCHO!
¡NO TE AGITES, DEBERÍAS QUEDAR LIBRE DENTRO DE POCO!
¡COMO VES EN POCOS MINUTOS, EL TENTÁCULO ECTOPLASMÁTICO SE DISUELVE!
¡UUF!
¡SU EFECTO ES DEMASIADO BREVE PARA PONER FUERA DE JUEGO A LOS ESBIRROS! ¡HAY QUE BUSCAR UN SISTEMA MÁS EFICAZ!

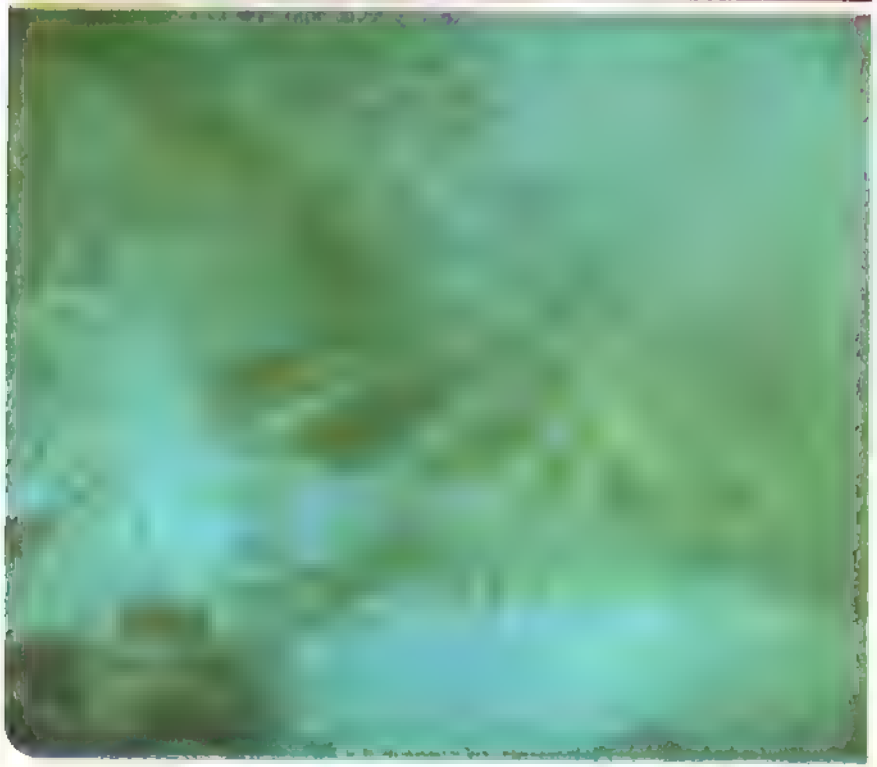
MUMBLE... MUMBLE... ¿FILTRO PICA-PICA? ¡NO, DEMASIADO ELEMENTAL! ¿POCION "CARCAJADA TREMENS"? NO, DEMASIADO BREVE EL EFECTO..
Y SIN EMBARGO DEBERIA TENER... ¡YA ES-TA! ¡YA SE LO QUE NECESITO!
¡EL CONTENIDO DE ESTA BOTELLA RESOLVERA TODOS TUS PROBLEMAS!
¿QUE... QUE ES? ¿UN "MOLOTOV"?
¡NO, NADA EXPLOSIVO! ESTE LIQUIDO HACE HUELGUISTAS A LAS PERSONAS! ¡LO LLAMARE "ELIXIR DE LA HUELGA"!
BASTARA QUE TE ACERQUES A LOS ESBIRROS Y LES HAGAS RESPIRAR LOS EFLUVIOS QUE EMANAN DE LA BOTELLA!

¡SE CONVERTIRAN EN HUELGUISTAS! ¡LOS ESBIRROS SE ABSTENDRAN DE CUALQUIER ACTIVIDAD LABORAL!
Y COMO PERSEGUIRTE ES SU TRABAJO, TE DEJARAN EN PAZ.
PERO, ¡CUIDADO! EL PODER ALTAMENTE CONCENTRADO DEL ELIXIR PUEDE CONTAGIAR A TODA UNA CIUDAD!
PROVISTO DEL FILTRO DONALD NO SE PREOCUPARA A ENFRENTARSE CON LOS ESBIRROS...
¡QUE VIENTO!
¡ULP! LA BOTELLA..
¡URGH!
CRAK

A MENUDO LA SUERTE JUEGA CON LOS DEBILES. ESTA VEZ HABIA JUGADO CON DONALDINO METEPATAS. EL EFLUVIO, LLEVADO POR EL VIENTO VOLABA HACIA LA LABORIOSA CIUDAD DE PATOBURGO. ¿QUE IBA A OCURRIR? ¡LO SABREMOS LA SEMANA PROXIMA!
FIN DE LA 1ª PARTE


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA





RESTOS OLVIDADOS

Entre los restos de naves y ruinas sumergidas de antiguas civilizaciones el mar de Africa del Norte nos habla más que ninguno, del pasado ya sea reciente o remoto Sin embargo el límite del tiempo desaparece cuando por la noche aparecen oficiales de la marina francesa, con peluca y tricornio, supervivientes de una corbeta hundida

Texto y fotos de Lino Pellegrini

He recorrido muchas veces la costa del Norte de Africa entre Túnez y Egipto en coche por mar y bajo el agua Y de estos viajes he sacado la conclusión de que es una costa llena de historia

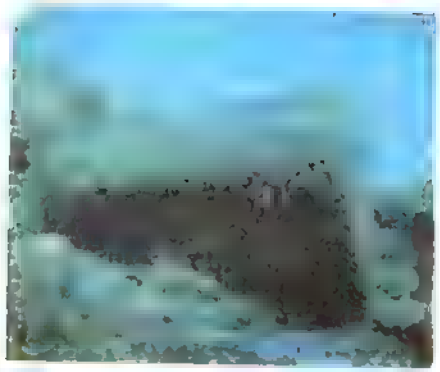
Por ejemplo ya desde Galita una isla del norte de Túnez se empiezan a ver restos tanto aflorantes como sumergidos Ante las islas Kerkennah siempre en Túnez frente a la ciudad de Sfax - continuan los restos representados por todo un convoy hundido durante la segunda guerra mundial Cerca del convoy un sumergible francés el «Morse» fue alcanzado por una mina, nuestros buzos encontraron en el algunos restos humanos yo los he fotografiado y entre otras cosas he recuperado el perfil metálico de una morsa en francés *morse* distintivo del desgraciado sumergible

También en Libia habia o hay muchas cosas pero en este caso se trata no de restos bélicos sino arqueológicos La antigua presencia de tres grandes ciudades romanas (Sabratha Oea la actual Tripoli – y Leptis Magna) y su intenso comercio marítimo hacian que ya a poca profundidad se encontrasen ánforas recipientes candiles piedras de molino columnas y capiteles de mármol Después al oriente de Tripolitania la Cirenaica Su capital era la espléndida ciudad de Cirene que se levantaba en una colina a sus pies estaba el puerto de Cirene, Apolonia encajado en la escollera se puede admirar todavia hoy el llamado «baño de Cleopatra» es decir de la reina del vecino Egipto Solo que el «baño» era en realidad un depósito de cereales actualmente se encuentra al nivel del mar porque en los dos últimos milenios la costa se ha sumergido

Aún más al este en Egipto se encuentra El Alamein En 1942 tuvo lugar allí como es sabido una de las batallas decisivas de la segunda guerra mundial Por una parte alemanes e italianos; por otra, tropas aliadas

Conozco El Alamein sólo desde 1946 sin embargo parece que acababa de terminar la célebre batalla de cuatro años antes entre trincheras intactas las minas aflo-

Arriba a la izquierda recuperación de un candelabro probablemente tenido en las aguas de Sabratha, en Tripolitania, a la derecha una columna romana sumergida en Leptis Magna Abajo Los desconocidos restos de los que se habla en nuestro artículo El mar es el de Titen una pequeña aldea costera de Tripolitania

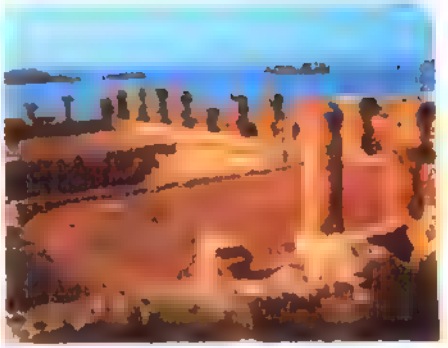


Arriba un fragmento de una construcción de la época romana en Leptis Magna. Es muy probable que se trate de la base del antiguo faro. Abajo una vista de Trípoli, capital de Libia. Al fondo el arco de Marco Aurelio. En la página de al lado, arriba a la izquierda los restos del teatro romano de Leptis Magna y a la derecha ruinas de templos clásicos en Apolonia, antiguo puerto de Cirene. Cirene de origen griego (abajo con las ruinas del templo de Apolo en primer plano), fue fundada hacia el 640 a. C. Según la leyenda su nombre se deriva del término libio kyra, es decir asfódelo o Cirene significaría «campo de asfódelos». Para algunos investigadores kyra sería en cambio una palabra griega relacionada con una antigua fuente de Apolo en la ciudad.

raban en la arena capotes militares, carros armados destruidos, pero en los que se podía leer el entusiasmo, el sacrificio. Resumiré aquí en breves palabras una historia que requeriría todo un volumen. Un famoso arquitecto y escritor, Paolo Caccia Dominioni, que luchó encarnizadamente en El Alamein, después de la guerra quiso volver allí con el único fin de dar adecuada sepultura a nuestros caídos. Para realizar su empresa Paolo —le llamo así porque es un queridísimo amigo mío— pasó cuatro años en el desierto. Se enfrentó con molestias físicas y obstáculos, incluso burocráticos, difícilmente imaginables. Pero finalmente el monumento-osario italiano de El Alamein era una realidad.

Durante los cuatro años de desierto Paolo Dominioni vivió siempre en una barraca. Por la noche leía. Entre otras cosas estudió la historia de la Marina de guerra francesa, es decir un tema (si pensamos en Napoleón en la batalla de Abukir y en la de las Pirámides) ligado también a Egipto. Cierto día infernal a causa de una tormenta de arena cargada de electricidad estática el escritor se encerró en la barraca y se acostó.

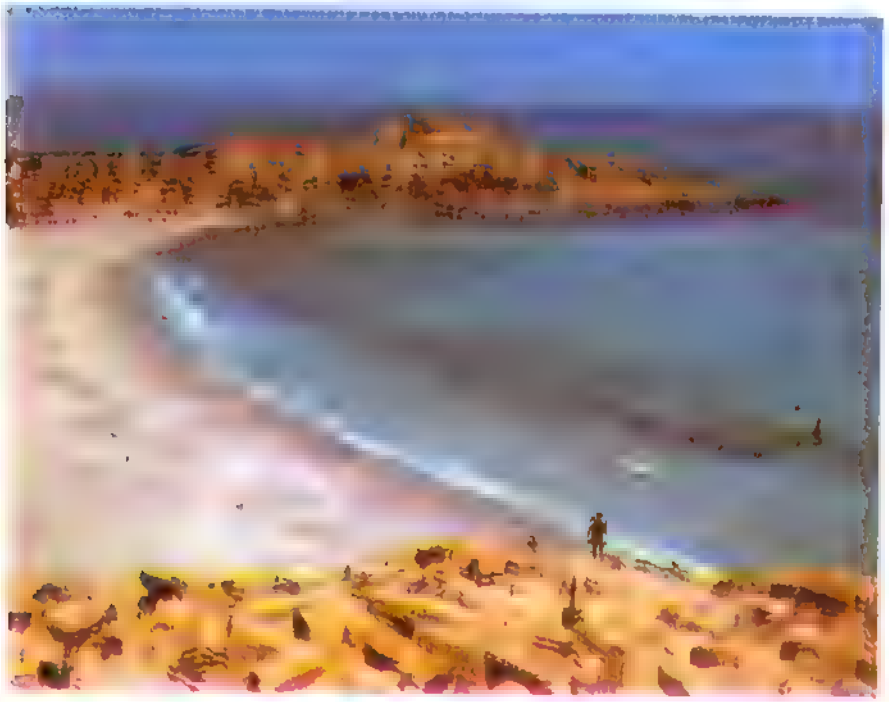
Llaman a la puerta. Paolo abre: se presentan unos oficiales de la Marina francesa con tricornio, peluca blanca y medallas blancas. Naturalmente son actores de alguna compañía que había ido a parar a estos lugares, piensa Paolo, pero los presuntos actores no han visto nunca un «petromax» como el de la barraca, ni una foto en colores de una hermosa mujer como la que estaba fijada en la pared, además aunque la conversación entre Paolo y los oficiales franceses del tricornio se puede entender en algunos puntos, en otros parece desfasada. «Pero ¿de qué nave habéis desembarcado?» pregunta Caccia. «De la corbeta "La Capricieuse". Monseigneur que zarpó de Tolón hace tres semanas con rumbo a Egipto».



Arriba el arquitecto Paolo Caccia Dominioni señala San Miguel del Carso donde luchó durante la Gran Guerra Abajo las ruinas del faro de poniente y la embocadura del antiguo puerto romano (hoy completamente enterrado) en Leptis Magna vistos desde el faro de levante

Caccia piensa «Me llaman Monseñor como era costumbre antes de la Revolución Francesa» E insiste «Hace tres semanas es decir en 1952» «Oh no Monsegneur ¡qué cosas decís! Estamos en el 52, sí pero del siglo XVIII para llegar a vuestra fecha faltan todavía dos siglos» Y los huéspedes se despiden

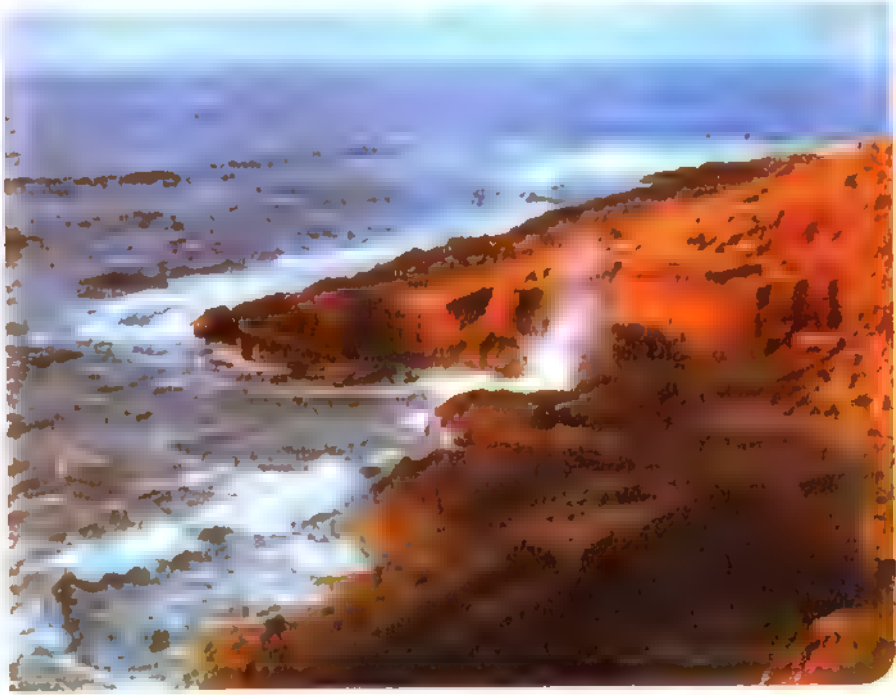
Investigaciones realizadas en el archivo histórico de la Marina militar francesa han establecido que la corbeta «La Capricieuse» después de hacer escala en Messina desapareció con toda su tripulación en la ruta de Egipto entre el 27 y el 30 de septiembre de 1752 La historia me la contó el propio Paolo Caccia Dominioni en su refugio de escritor cerca de Corizia en la primavera de este año A cambio narré a Dominioni una inmersión realizada por mi



frente a la aldea de Zilten en las costas de Tripolitania junto con otro italiano Gaspare Gucciardi número uno de los buceadores de toda Libia Ese día encontramos lo que podían ser los restos de un barco de hierro probablemente un vapor auxiliar hundido en la segunda guerra mundial o un casco de madera inclinado en vías de descomposición Desconocido

Lino Pellegrini

A la derecha El Alamein Egipto El punto de apoyo italiano de la cota 33 reconstruido por Caccia Dominioni Abajo los restos del llamado «baño de Cleopatra» en Apolonia En realidad se trataba de un silo Estaba construido sobre una elevación pero los continuos bradisismos lo han colocado al nivel del mar



LOS RECORDS MUNDIALES

Walt Disney

DONALD SE QUEDA ENCANTADO CON LOS RÉCORDS...
"RÉCORD DE LANZAMIENTO DE HUEVO SIN ROTURA... 3000 METROS DESDE HELICÓPTERO".
LANZAMIENTO DE HUEVOS
"DERRIBO DE UNA CASA DE SEIS HABITACIONES POR UN EQUIPO DE KARATÉ... 6 HORAS".
Y ALGUNOS "RECORDMANS" HICIERON FORTUNA... COMO EL TÍO GILITO.
YO TAMBIÉN BATIRÉ UN RÉCORD.
BRAVO, TÍO.
SQUEAK
Y ASÍ...
EL PEDESTRISMO ES POPULAR. UN RÉCORD ASÍ ME HARÁ FAMOSO Y LLENO DE DINERO.
EL PEDESTRISMO
LAS INSTRUCCIONES DICEN: RELAJARSE Y SOLTAR LOS BRAZOS... FÁCIL.

¡ALTO! ¿SE SIENTE MAL?
¿EEH?
SCREECH
SUBA A MI COCHE.
¡NO, NO! ESTOY ESTABLECIENDO UN RÉCORD. NO ESTOY CANSADO.
¡SILENCIO! SOY MÉDICO. SÉ LO QUE NECESITA.
¡ARGH!
¿A QUÉ HOSPITAL LE LLEVO?
A NINGUNO. DÉJEME EN CASA DE NARCISO.
Y ASÍ...
¿SI YO DEBIESE ESTABLECER UN RÉCORD MUNDIAL? HUM...
ELIGE UNO QUE ESTÉS SEGURO DE BATIR
YO PUEDO TENER SUERTE, PERO TÚ NO, DONALD
NO PIERDAS TIEMPO... ¡ELIGE!

Y ASÍ...
¡QUÉ GENIO SOY! LA IDEA DE NARCISO ME DARÁ BUENA SUERTE.
DA PEPPINO PIZZA
¿PIZZA? ¿NORMAL? ¿CAPRICHOSA?
NO, NO QUIERO PIZZA, SINO SU COLABORACIÓN. DEBO BATIR UN RÉCORD MUNDIAL... BLA... BLA...
Y ASÍ...
DEBE ESTAR LOCO. PERO CON LA CABEZA EN LA MÁQUINA DE MÚSICA ME TRAE CLIENTES
LLEVO SEIS HORAS Y MEDIA
O SOLE MIOOO
TODO PARECÍA MARCHAR BIEN, PERO...
¡YIE-YIE!
SNAP SNAP
¡...ESTALLA EL ROCK!

ME ALEGRO. ASÍ APRENDERÁS A PEDIR POR LO MENOS UNA PIZZA.
¡UACK! ESPERO QUE ADM. TAN EL RÉCORD DEL BAILE DE SAN VITO.
LA BUENA SUERTE NO ME SONRÍE..
¿Y SI PREGUNTASE AL HADO?
Maga Piñones Vidente
SOLTAR 5$
ASÍ...
MIRA LA BOLA INTENSAMENTE...
RÁPIDO, PIÑONES.
PRUEBA EL RÉCORD DEL OJO GUIÑADO.
¿ASÍ?
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ME SONREIRÁ LA FAMA?
¿YO QUÉ SÉ? PRUEBA.

¡URK! CINCO PAVOS POR UN SERMÓN... ¡BAH!
¡TENORIO! ¡TOMA!
¡UACK!
SLAP
CREE QUE LE GUIÑABA EL OJO.
¡HUMPF!
Y ME LO ABRIÓ. DEBO EMPEZAR DE NUEVO.
ESTÁ TAMBIÉN EL RÉCORD DE GUANTAZOS. SI COMBINO LOS DOS SERÁ UNA NOVEDAD.
TENDRÉ CUIDADO EN NO METERME CON PESOS PESADOS COMO AQUÉLLA. ÉSTA IRÁ BIEN.
SASTRERÍA DE HOMBRE
CORBATAS SOMBREROS TRAJES
¡AGUILULFO!
¿EH?

ESTE TIPEJO ME FALTA AL RESPETO.
¡GRRR!
¡UACK!
¡NOOO! NO QUIERO BATIR EL RÉCORD DE PICOS ROTOS.
¡SANTO CIELO! ¡CUIDADO!
¡UACK!
¡AH! YA LE DIJE QUE ESTABA DESTROZADO.
BLOMP
SCREECH
SOY SU MÉDICO... LO LLEVARÉ A CASA.
¡RENUNCIO!
A VECES, LA SOLUCIÓN ESTÁ AL ALCANCE DE LA MANO Y NO SE SABE. PUES SÍ...
NADIE INTENTÓ NUNCA BATIR EL RÉCORD DE COLUMPIO CUATROPATOS.
SI LO BATIMOS, EL TÍO PODRÁ HACER PUBLICIDAD A LAS PÍLDORAS CONTRA EL MAREO.
SQUEAK SQUEAK

TODAVIA TIENEN MUCHO QUE DECIR... TODAVIA TE FALTA LO MAS IMPORTANTE SI NO TIENES EL...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

275 pts

EL FANTASMA DE ORO

QUEDARÁ BONITO EN LA PARED.

AHORA LO PONGO. LO RECORTARÉ UN POCO CON LAS TIJERAS.

ESTABAN AQUÍ. ¿CÓMO ES QUE HAN DESAPARECIDO?

¿QUÉ RUIDO? ¿QUÉ SERÁ?
THUMP
THUMP
THUMP

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN ESTA CASA?
TAC
TAC

¡AH! MIS TIJERAS.. ¡PERO CÓMO ES POSIBLE?

BIEN QUIENQUIERA QUE SEAS, VETE AHORA MISMO DE MI CASA.

NO TE TENGO MIEDO. SI TE ESCONDES, IRÉ A SACARTE.

HUM.. NO SE VE NI UN ALMA. LA MENTE ME ESTÁ GASTANDO BROMAS PESADAS.

ACABO DE DEJAR EL TRABAJO Y... EL H LO Y EL PEDAL ME DESAPARECIERON.

¿QUÉ HACEN ESTOS GUIJARROS DENTRO DE MI CESTA?

SI ALGUIEN ME LO CUENTA NO LO CREO. EN MI CASA TIENE QUE HABER UN FANTASMA.

NECESITO AYUDA.
DAISY, QUIERO QUE ME AYUDES A CAPTURAR UN FANTASMA.
¿UN FANTASMA, ABUELA?
LA ABUELA LLEVA SOLA MUCHO TIEMPO. IRÉ A VERLA AHORA MISMO A SU GRANJA
MÁS TARDE...
AQUÍ ESTÁ DAISY, LA CAPTURADORA DE FANTASMAS, ABUELA PATA.
POR FIN LLEGASTE.
OIGO RUIDOS SOSPECHOSOS Y LAS COSAS DESAPARECEN CONTINUAMENTE.
TRANQUILA, ABUELA. AGARRARÉ AL FANTASMA.
ESA NOCHE...
ESTOY MUCHO MÁS TRANQUILA CONTIGO
APAGA LA LUZ, ABUELA. ME MUERO DE GANAS DE VER AL FANTASMA.

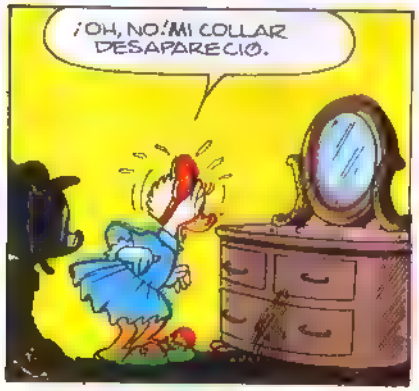
THUMP THUMP
PITTER PATTER
¡DAISY, DAISY! ¿HAS OÍDO ESO?
¿QUÉ OCURRE?
¡MIRA! ¡ES ÉL!
¡OH, ME ESTÁ MIRANDO!

¡AGÁRRALO, AGARRALO! SI TÚ NO TIENES MIEDO, YO TAMPOCO.
BIEN YO TAMPOCO SI TÚ NO LO TIENES.

PUES YO TENGO MIEDO.
Y YO TAMBIÉN.

ME PREGUNTO SI EL FANTASMA SE LLEVA TODO

PARECE QUE NO FALTA NADA.
SLAM


¡OH, NO! MI COLLAR DESAPARECIÓ.

MI COLLAR FAVORITO, EL QUE ME REGALÓ DONALD. ¡SIGH!
¡BUAA!
AQUÍ HAY OTRO GUIJARRO

CADA VEZ QUE SE LLEVA ALGO, DEJA UNO EN SU LUGAR.
ABUELA, ¿TIENES UNA LINTERNA?

¿UNA LINTERNA? SÍ. POR CASUALIDAD SIEMPRE TENGO UNA BAJO LA ALMOHADA.
¡RÁPIDO, ABUELA!

¡OH! PERO NO ES UN FANTASMA.
SUELTA ESA CUCHARILLA, FANTASMA DE PACOTILLA.
¡EEP!

SÓLO ES UN RATÓN, DAISY.
¡EEP!

ESO ES LO QUE ERA MI FANTASMA... UN RATONCITO MIRA QUE NO PENSARLO ANTES.
¿QUIÉN ES? ¿UN RATÓN QUE ROBA?

SÍ. ROBA LAS COSAS QUE BRILLAN, PERO SIEMPRE DEJA ALGO A CAMBIO.
¿ES ÉL EL QUE DEJA ESOS GUIJARROS?
SÍ, PERO HAY QUE AGARRAR LO ANTES DE QUE SE LLEVE TODO.
Y TE DEJA A CAMBIO UN MONTÓN DE PIEDRAS .. ¡JA, JA!
POR LA MAÑANA...
NO QUERRÁS MATARLO, ¿VERDAD, ABUELA?
CLARO QUE NO, DAISY.
PREPARO UNA TRAMPA CON UNA BOLSITA BRILLANTE Y ESPERAREMOS A NUESTRO LADRÓN
SILENCIO VAA PICAR EL ANZUELO.

¡EEP!
¡TE PILLÉ!
¡EEP! ¡EEP!
CRASH
Y AHORA, RATONCITO MÍO LARGO DE AQUÍ.
¡EEP!
¡EEP!
EEP!
SABÍA QUE DEJARÍA OTRO GUIJARRO... ¡OOH!
ABUELA, ¿TODAS LAS PIEDRAS QUE TE DEJÓ ERAN COMO ÉSTA?
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS? CREO QUE SÍ LAS PUSE EN UNA BOLSITA.

ESTAMOS HACIENDO
LIBROS DIFERENTES

ANTEOJOS MAGICOS
Fábulas divertidas
Fiesta en el circo

tienes en tu librería
libros de MONTENA

Las GANANCIAS INTENSIVAS

Walt Disney

...TRANSMITIMOS LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS VÁLIDOS PARA LAS QUINIELAS DE FUTBOL...

¡YA ESTÁ! ¡HANF! ¡GASP!... ¡EL MOMENTO DE LA VERDAD!

I-1086-B

¡PATÓPOLIS-RATOLANDIA, 2 A 0!

¡DOS! ¡YA TENGO DOS!

¡NOSOTROS NOS VAMOS DE ACAMPADA, TÍO! ¿NOS ACOMPAÑAS?

COCOTOW-MINTER, 3 A 1...

...¡SIETE!... ¡ARGH! ¡OFF! ¡OCHO!... ¡NUEVE!...

...Y, FINALMENTE, FLORENTONIA-LOS ANGELES, 2 A 0.

¡NOOO! ¡ASESINOS!

¡HE ACERTADO 11!...¡GROAN! ¡GRAUR! ...¡POR DUODÉCIMA VEZ!

TOMP

TOMP

CRASCH

¡UN SISTEMA ENTERO DE 67.256 COLUMNAS!... ¡JI, JI, JI! ¡MIRAD LO QUE HAGO!

FSSST

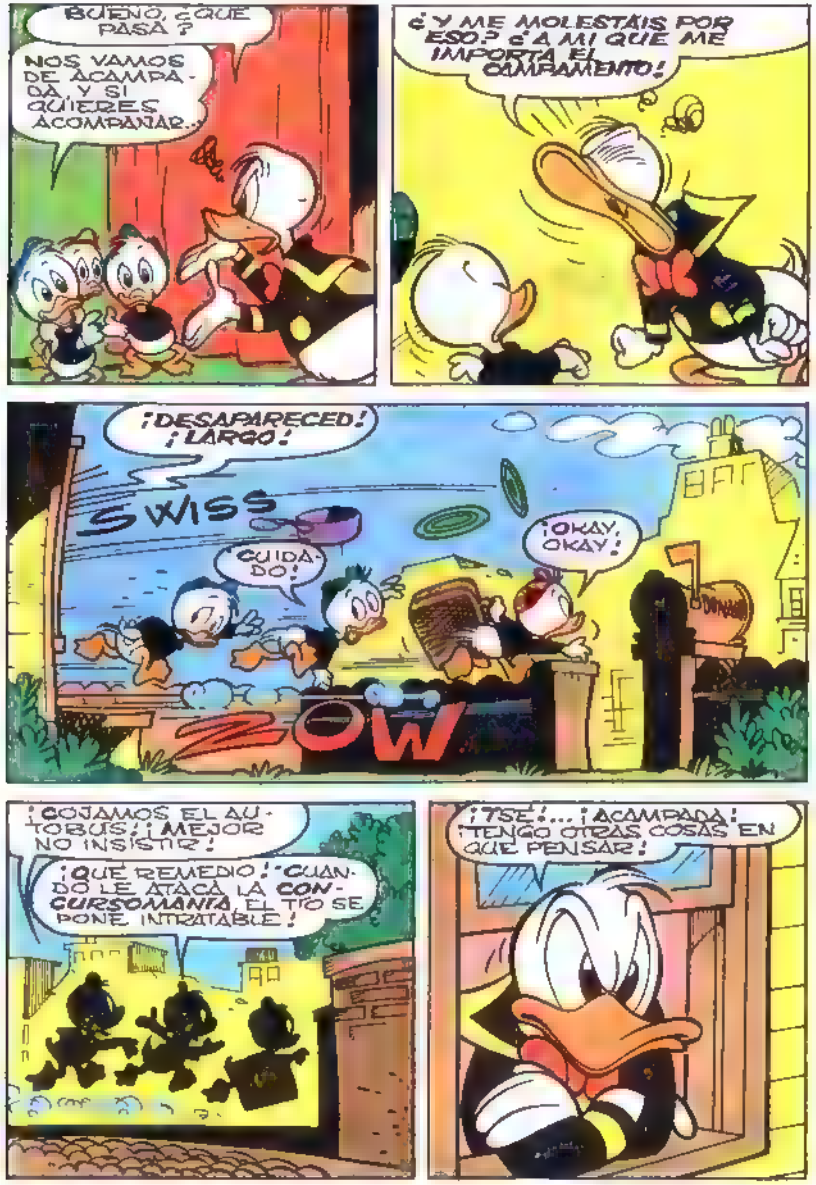
¡BUENO, TÍO DONALD! ¿NOS ESCUCHAS O NO?

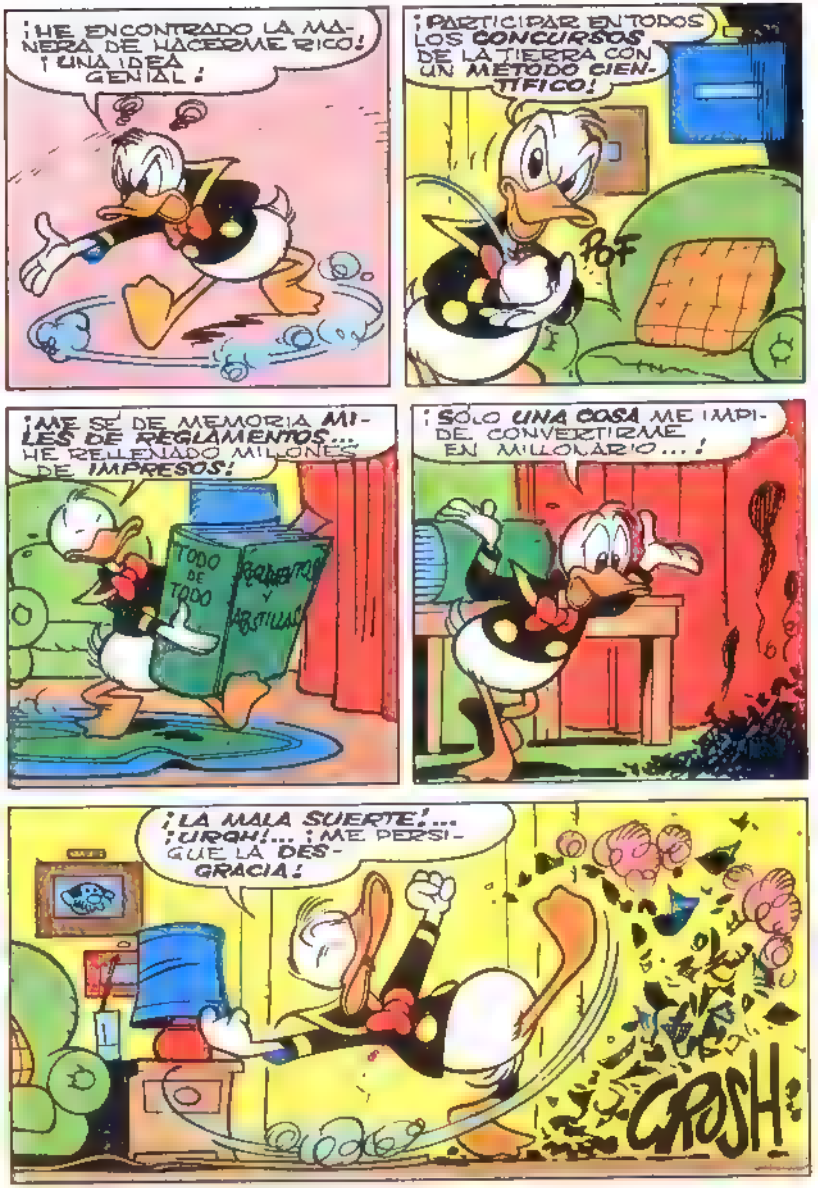
¡JI, JI, JI! ¿EH?

COCK

WAMP

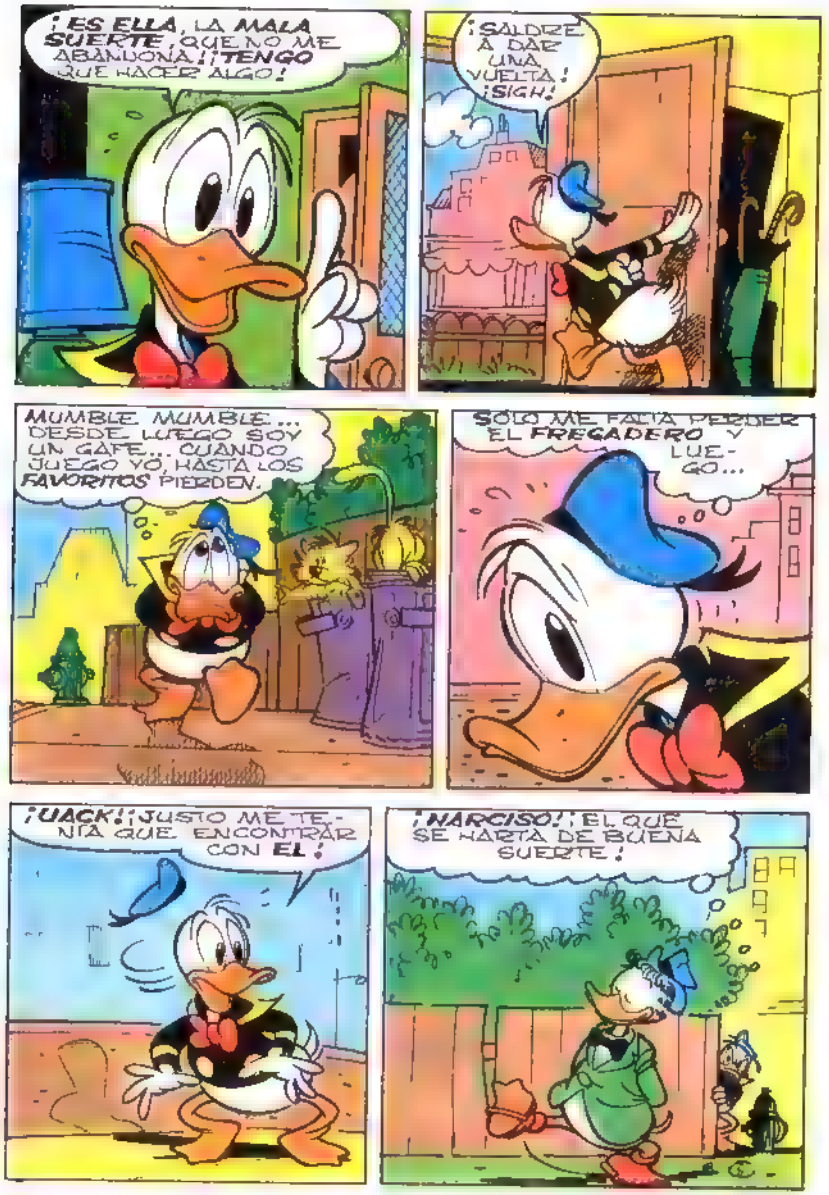
POK


BUENO, ¿QUÉ PASA?
NOS VAMOS DE ACAMPADA, Y SI QUIERES ACOMPAÑAR...
¿Y ME MOLESTÁIS POR ESO? ¿A MÍ QUÉ ME IMPORTA EL CAMPAMENTO!
¡DESAPAREZCED! ¡LARGO!
SWISS
BAR
CUIDADO!
¡OKAY, OKAY!
ZOW
¡COJAMOS EL AUTOBÚS! ¡MEJOR NO INSISTIR!
¡QUÉ REMEDIO! CUANDO LE ATACA LA CONCURSOMANÍA, EL TÍO SE PONE INTRATABLE!
¡TSE!... ¡ACAMPADA! ¡TENGO OTRAS COSAS EN QUE PENSAR!


¡HE ENCONTRADO LA MANERA DE HACERME RICO! ¡UNA IDEA GENIAL!
¡PARTICIPAR EN TODOS LOS CONCURSOS DE LA TIERRA CON UN MÉTODO CIENTÍFICO!
POF
¡ME SÉ DE MEMORIA MILES DE REGLAMENTOS... HE RELLENADO MILLONES DE IMPRESOS!
TODO DE TODO
¡SÓLO UNA COSA ME IMPIDE CONVERTIRME EN MILLONARIO...!
¡LA MALA SUERTE!... ¡URGH!... ¡ME PERSIGUE LA DESGRACIA!
CRUSH!

¡HE GASTADO MONTONES DE DÓLARES EN LOS CONCURSOS MÁS DESCABELLADOS... SOB! ¡Y NO HE GANADO UN CENTAVO!
TEN-CUCÚ
TEN-CUCÚ
¡QUACK! ¡LAS DIEZ! ¡DENTRO DE DOS SEGUNDOS TRANSMITEN LOS RESULTADOS DE LA LOTERÍA DE PATÓPOLIS!
TEN-CUCÚ TEN
¡HE COMPRADO TODA LA SERIE H QUE NO SALE DESDE HACE 23 AÑOS! ¡NO PUEDO PERDER!
FRUSH
¡JE, JE! ¡SÓLO ME FALTA UN BILLETE DE ESTA SERIE!
PERO ES IMPOSIBLE QUE SALGA JUSTO...
¡GANA EL PRIMER PREMIO EL NÚMERO DE LA SERIE H...
...13245!
¡AAAUH! ¡JUSTO EL NÚMERO QUE ME FALTA!

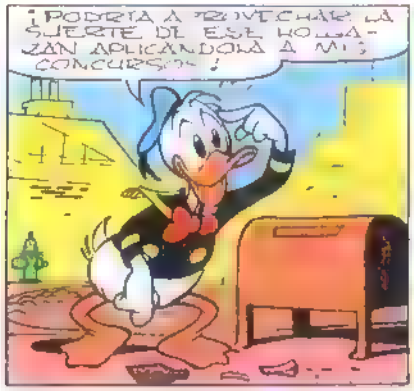
¡PERRA SUERTE LA MÍA! ¡AY! ¡OY! ¡LA HAN TOMADO CONMIGO!
TONK TONK
TONK TONK
DRiiiiNG
QUÉ DOLOR DE CABEZA... GLOM... ¡LLAMAN A LA PUERTA!
¿ES USTED EL QUE SE HA JUGADO A LA LOTERÍA EL SOFÁ Y LA BAÑERA?
¡SÍ! ¡JUGUÉ EL 1, 2, 3, 4, 5 Y 6!
¡ENTONCES HA PERDIDO! ¡HA SALIDO EL 7!
¡NOOO!
¡NOS VAMOS! ¿QUIERE ALGO?
¡BREFGHZ-WXGT!

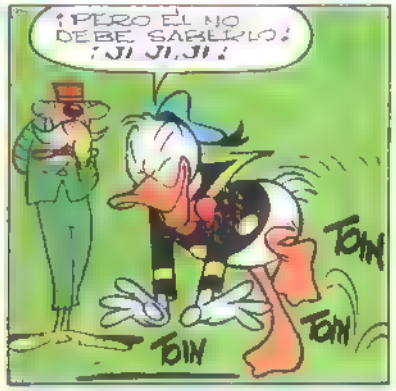

¡ES ELLA, LA MALA SUERTE, QUE NO ME ABANDONA! ¡TENGO QUE HACER ALGO!
¡SALDRÉ A DAR UNA VUELTA! ¡SIGH!
MUMBLE MUMBLE... DESDE LUEGO SOY UN GAFE... CUANDO JUEGO YO, HASTA LOS FAVORITOS PIERDEN.
SÓLO ME FALTA PERDER EL FREGADERO Y LUEGO...
¡UACK! ¡JUSTO ME TENÍA QUE ENCONTRAR CON EL!
¡NARCISO! ¡EL QUE SE HARTA DE BUENA SUERTE!

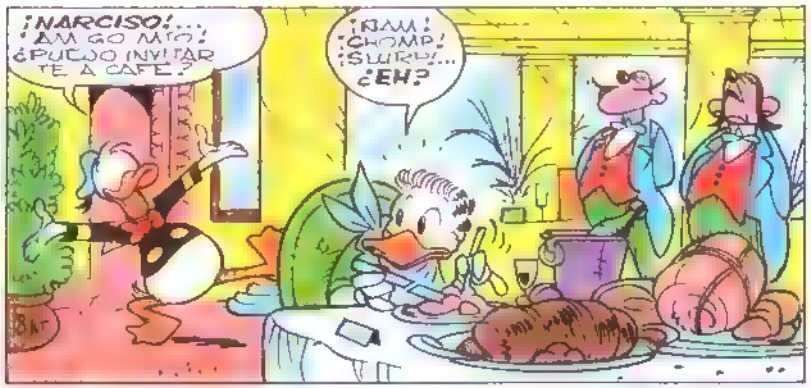
¡QUÉ ORGULLOSO! ¡NO MIRA SIQUIERA DÓNDE PONE LOS PIES!
DU DA DUM...
¡OOPS!
TUNK
¡AYY!
SCRASH
¡J JI! ¡LE ESTÁ BIEN EMPLEADO!
¡OH! OH! OH! ¡OH! ¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!
?
¡SI NO ME CAIGO, NO LO VEO!
$ $
FRUSH
FRUSCH
¡PRECISAMENTE TENÍA HAMBRE! ¡JE JE!
¡A MESA DE ORO

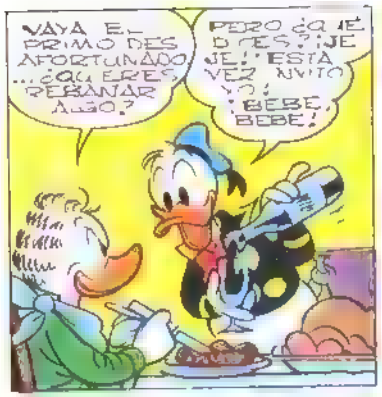
¡NO ES POSIBLE! ¡CRUNK! ¡ÑAM!... ¡ES DEMASIADO!
CRASK STECK

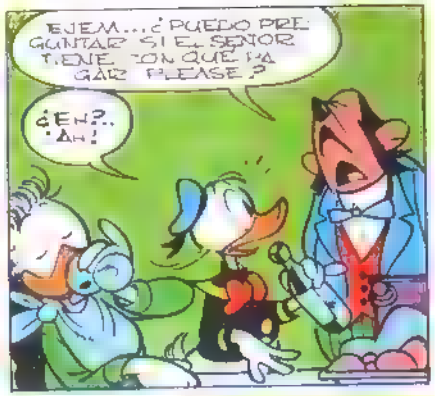
¡UN MOMENTO!


¡PODRÍA APROVECHAR LA SUERTE DE ESE HOLGAZÁN APLICÁNDOLA A MIS CONCURSOS!


¡PERO ÉL NO DEBE SABERLO! ¡JI JI, JI!
TOIN
TOIN
TOIN


¡NARCISO!... ¡AMIGO MÍO! ¿PUEDO INVITARTE A CAFÉ?
¡ÑAM! ¡CHOMP! ¡SLURP!... ¿EH?


VAYA EL PRIMO DESAFORTUNADO... ¿QUIERES REBANAR ALGO?
PERO ¿QUÉ DICES? ¡JE JE! ¡ESTA VEZ INVITO YO! ¡BEBE, BEBE!


EJEM... ¿PUEDO PREGUNTAR SI EL SEÑOR TIENE CON QUÉ PAGAR PLEASE?
¿EH?.. ¡AH!

¡CLARO, CLARO!... ¡JE JE! ¿BASTARÁ ESTO?
¡MENOS MAL QUE AYER VENDÍ EL TELEVISOR!
¡CIERTO, SEÑOR!

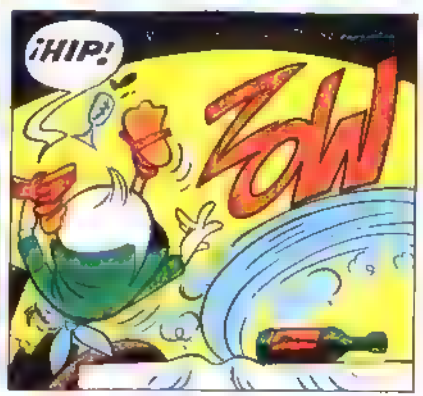
¡BUEN APETITO, SEÑOR!
ENTONCES, ¿QUERÍAS ALGO DONALD?
¡JE JE!

¡SÍ, PERO HABLAREMOS LUEGO!... ¡JE! ¡JE! ¡TÚ, MIENTRAS, BEBE! ¡BEBE!
¡SI TÚ LO DICES!

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
...¡OH NINAAA YO TE AMOOO!... ¡TE AMOOO!...
¡JE, JE! ¡BRAVO, NARCISO! ...Y DIME...

EN LA CUARTA CARRERA DE HOY, ¿A QUIÉN DARÍAS COMO GANADOR? ...¿REMOLACHA O COLIFLOR II?
¡EJEM! ¡JI! ¡JI!

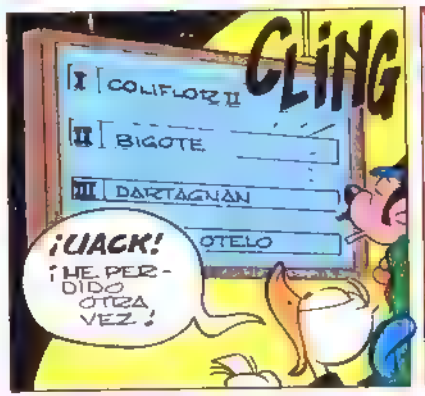
¡YO PONDRÍA... HIP... REMOLACHA!... ¡HIP!
¡ESO QUERÍA SABER!
¡HASTA LA VISTA!


¡HIP!
ZOW

¡ESTA VEZ LA ELECCIÓN LA HA HECHO NARCISO, Y ÉL ACIERTA SIEMPRE! ¡SERÉ RICO EN CUESTIÓN DE MINUTOS!

¡PRONTO! ¡APUESTO TODO A REMOLACHA EN LA 4ª CARRERA!
¡OKAY! ¡AHORA VAN A DAR LA SALIDA!
HIPODROMO
ZOOW

POCO DESPUÉS...
¡YA HAN LLEGADO! ¡AHORA DIRÁN EL ORDEN DE LLEGADA!
¡JE, JE! GANARÉ 3 000 DÓLARES Y...
DINING
BOOKMAKER


CLING
I COLIFLOR II
II BIGOTE
III DARTAGNAN
OTELO
¡UACK! ¡HE PERDIDO OTRA VEZ!

PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡LO HABÍA DICHO NARCISO! ¿CÓMO ES POSIBLE?
HIPODROMO

POCO DESPUÉS...
¡TENGO QUE ESTUDIAR EL PROBLEMA CON CALMA!
CABALAS & HOROSCOPOS

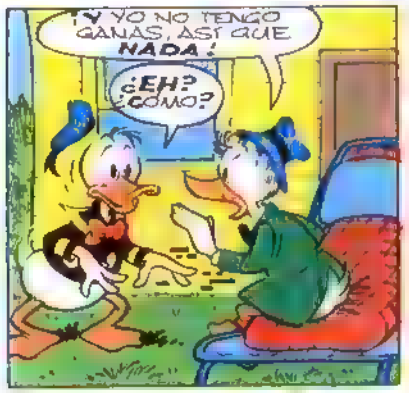
ASÍ QUE... PREVISIONES... EQUINOCCIOS... ¡ESO ES! ¡DESVIACIONES AZAROSAS! ¡ESE ES MI CASO!

"SI LA SUERTE NO ES APLICADA DIRECTAMENTE POR EL INTERESADO EL ACONTECIMIENTO ... ES NULO Y VANO ES INTENTARLO"
¡ENTONCES, SÓLO NARCISO PUEDE DISFRUTAR DE SU BUENA SUERTE!
GRAT GRAT
¡Y YO ME CONVERTIRÉ EN SU SOCIO!... ¡YA, YA!
STOMP
DE MODO QUE SI QUIERO SER MILLONARIO, TENDRÉ QUE COMPARTIR CON ESE... ESE...
DONALD
Y ASÍ...
¿ENTONCES, ACEPTAS? ¡SI PONES UN POCO DE TU BUENA SUERTE, NOS HAREMOS MILLONARIOS!
¡TSK! ¡TSK!
NARCISO

NO SÉ SI TENGO GANAS... Y ADEMÁS, ¿POR QUÉ IBA A HACERLO CONTIGO?
ES MUY SENCILLO PRIMITO...
¡PORQUE YO CONOZCO LOS MONSTRUOSOS REGLAMENTOS DE LOS CONCURSOS!
¡POR EJEMPLO EL GANADOR DE LA TÓMBOLA DE PAPIRO ... TOLO POR QUE NO SE PRESENTA A RECOGER EL PREMIO VESTIDO DE BUZO COMO DECÍA EL REGLAMENTO!
¡LE DIGO QUE NO LO SABÍA! ¡NO LO SABÍA!
OTRO POR QUE NO SE PRESENTÓ TANTOS DÍAS DESPUÉS CUÁNTOS ERAN LOS AÑOS DE SU SUEGRA DIVIDIDO POR DOS.
¡LO SIENTO! ¡VIENE CON 12 SEGUNDOS DE RETRASO!
¡AUGH!

¡SON DUROS PARA SOLTAR LA PASTA Y DISCURREN LO QUE SEA PARA NO PAGAR LOS PREMIOS!
¿AH SÍ?

¡PERO PARA JUGAR CIENTÍFICAMENTE TIENES QUE TRABAJAR!

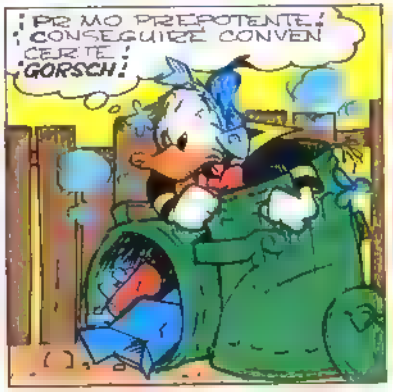

¡Y YO NO TENGO GANAS, ASÍ QUE NADA!
¿EH? ¿CÓMO?

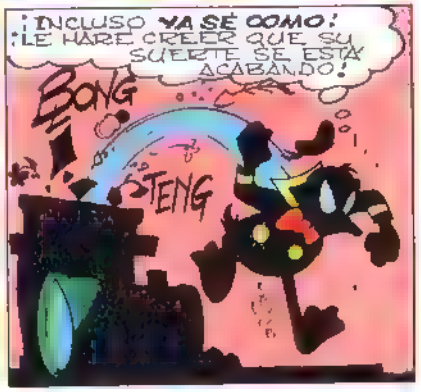
PERO GANAREMOS MILLONES... ¡PIENSA EN LA VEJEZ... EN EL FUTURO!
¡ARGH! ¡OFF! ¡YO NO NECESITO MILLONES!...
CRUSCH
CRUSCH

¡MI BUENA SUERTE ME DA LO QUE NECESITO CADA DÍA!
PERO... PERO... ¿Y SI SE TE ACABA? ¡PIENSA EN EL MAÑANA!

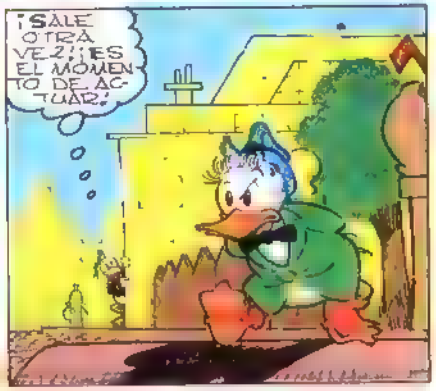
¡ESO ES ASUNTO MÍO!... ¡Y AHORA, LARGO DE AQUÍ!
¡URGH!
STOMP

SCRUNK

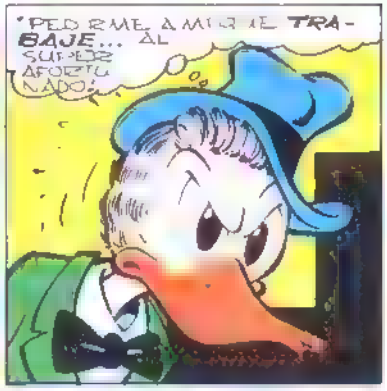

¡PRIMO PREPOTENTE! ¡CONSEGUIRÉ CONVENCERTE! ¡GORSCH!

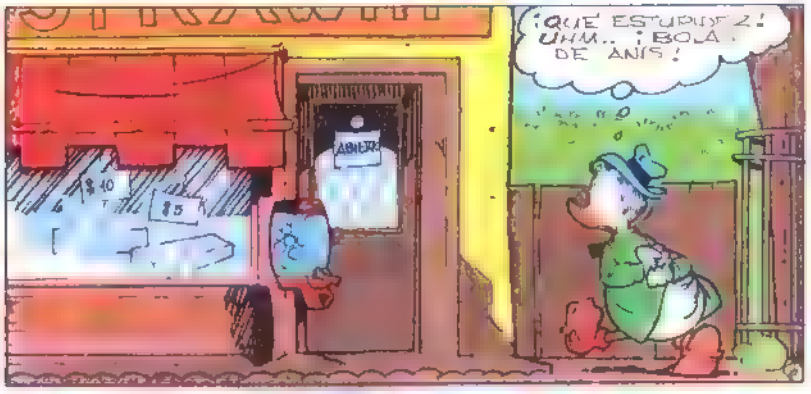

¡INCLUSO YA SÉ COMO! ¡LE HARÉ CREER QUE SU SUERTE SE ESTÁ ACABANDO!
BONG
TENG

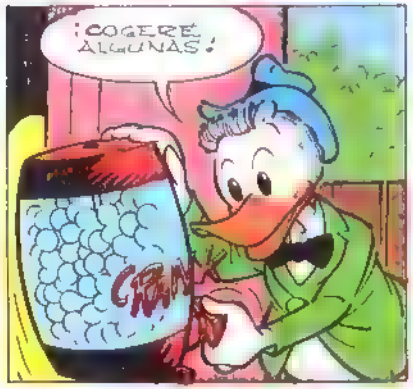
¡Y LUEGO, CONVENIENTEMENTE ASUSTADO, ACEPTARÁ MI PROPUESTA!

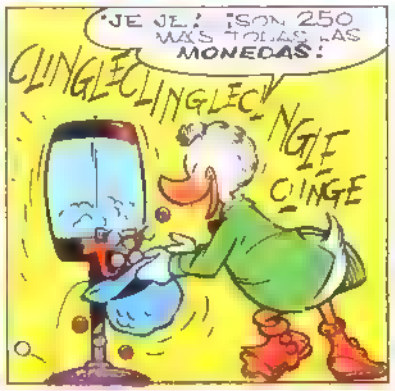

¡SALE OTRA VEZ! ¡ES EL MOMENTO DE ACTUAR!

¡LA VISITA DEL PRIMUCHO ME HA PUESTO DE MAL HUMOR! ¡NECESITO DAR UN PASEO!


¡PEDIRME A MI QUE TRABAJE... AL SUPER AFORTUNADO!


¡QUÉ ESTUPIDEZ! UHM.. ¡BOLA DE ANÍS!
ABIERTO

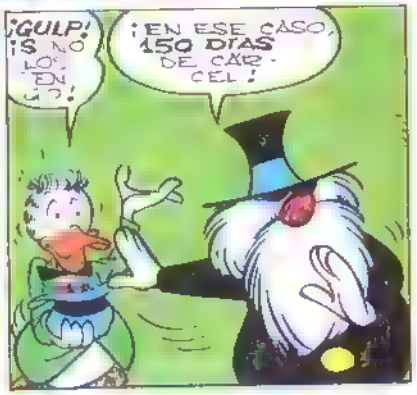

¡COGERÉ ALGUNAS!
CRANK

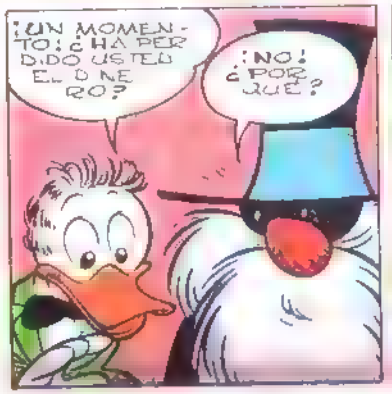

¡JE JE! ¡SON 250 MÁS TODAS LAS MONEDAS!
CLINGLE CLINGLE CLINGLE CLINGE

¡JE JE! ASÍ QUE HE GANADO...
¡BIEN! ¡BIEN! ¡OTRO CONTRIBUYENTE QUE INTENTA ESCABULLIRSE!

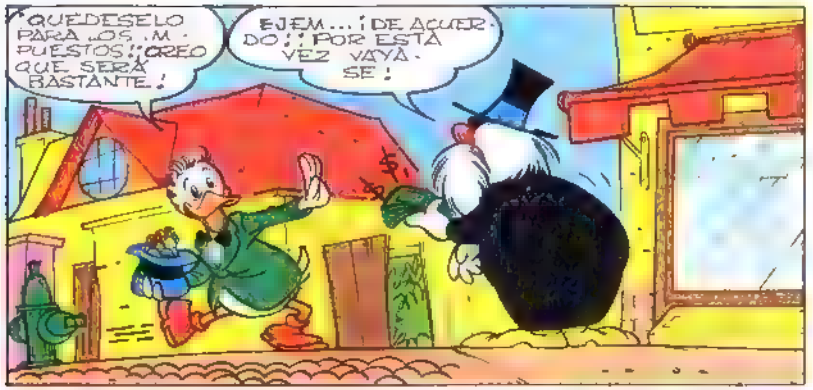
¡ULP! ¿QUIÉN ES USTED?
¡AGENTE 00 DEL F.I.S.C.O.! ¡JE JE! ¿ESTÁ DE ACUERDO O QUIERE HACERSE EL DURO?

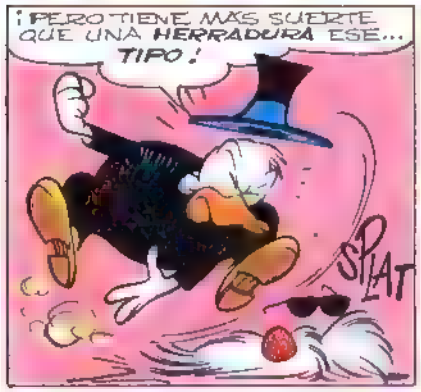
¿Y... Y QUÉ?
¡QUÉ TENDRÁ QUE PAGAR 1500 DÓLARES DE IMPUESTOS SOBRE LAS GANANCIAS QUE ACABA DE OBTENER!

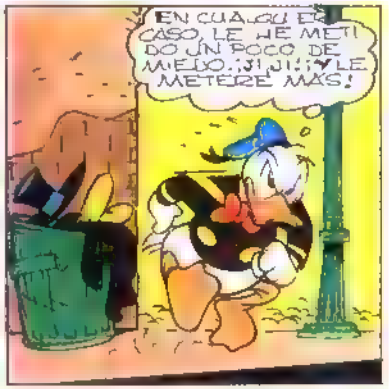

¡GULP! ¡SI NO LOS TENGO!
¡EN ESE CASO, 150 DÍAS DE CÁRCEL!

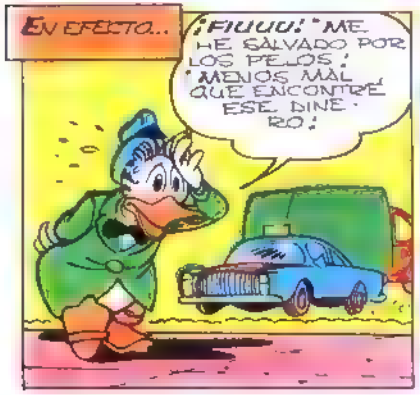

¡UN MOMENTO! ¿HA PERDIDO USTED EL DINERO?
¡NO! ¿POR QUÉ?

¡ENTONCES ESTE ES MÍO PORQUE LO HE ENCONTRADO YO!
¡UACK!

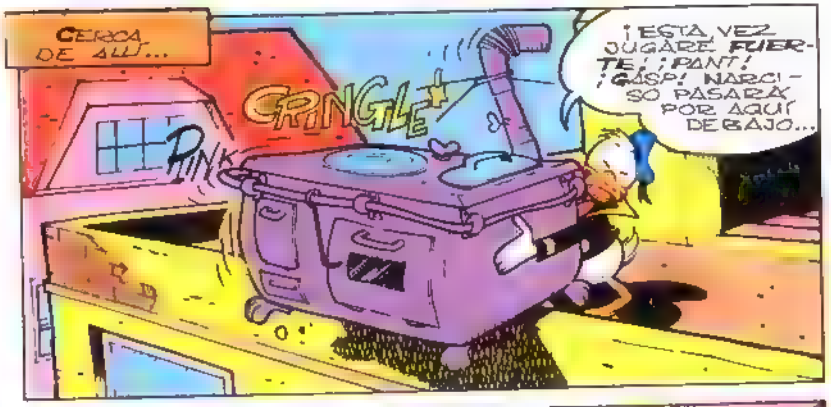

¡QUEDESELO PARA LOS MUPUESTOS! ¡CREO QUE SERÁ BASTANTE!
EJEM... ¡DE ACUERDO! ¡POR ESTA VEZ VAYASE!


¡PERO TIENE MÁS SUERTE QUE UNA HERRADURA ESE... TIPO!
SPLAT

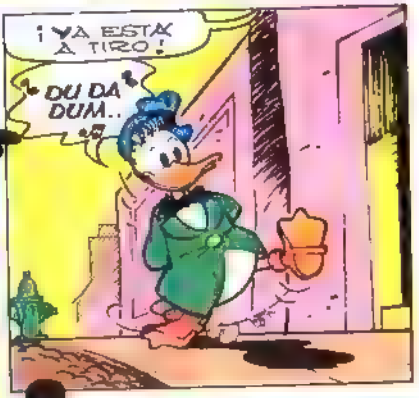

EN CUALQUIER CASO, LE HE METIDO UN POCO DE MIEDO. ¡JI, JI! ¡Y LE METERÉ MÁS!

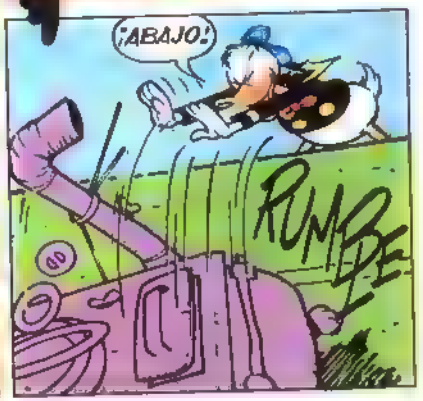

EN EFECTO...
¡FIUUU! ME HE SALVADO POR LOS PELOS! MENOS MAL QUE ENCONTRÉ ESE DINERO!

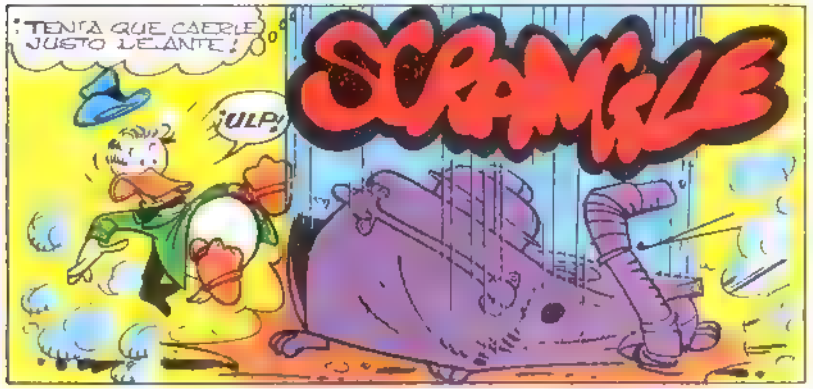
¡QUE RARO! ¡MI BUENA SUERTE NO ME HABÍA GASTADO NUNCA UNA BROMA ASÍ!


CERCA DE ALLÍ...
CRINGLE
PINK
¡ESTA VEZ JUGARÉ FUERTE! ¡PANT! ¡GASP! NARCISO PASARÁ POR AQUÍ DEBAJO...

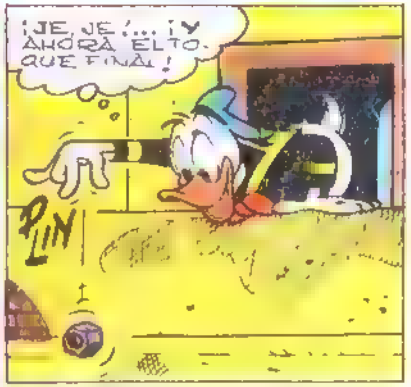
¡LE HARÉ DUDAR DE SU SUERTE!
CASA DE SUBA

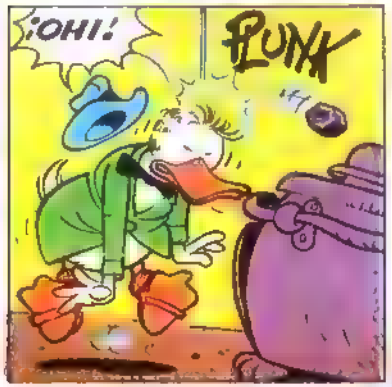

¡YA ESTÁ A TIRO!
DU DA DUM..

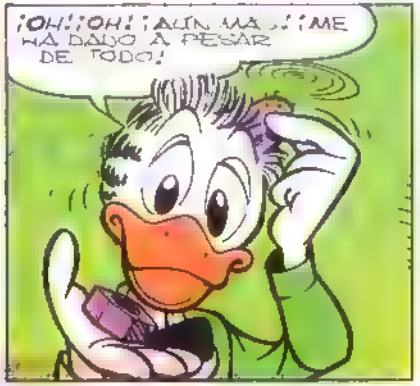

¡ABAJO!
RUMBLE


¡TENÍA QUE CAERLE JUSTO DELANTE!
¡ULP!
SCRAMBLE

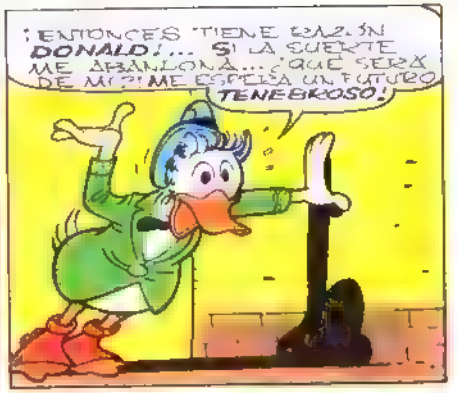
¡MADRE MÍA, QUE SUERTE! ¡UN POCO MÁS Y ME APLASTA!


¡JE, JE!... ¡Y AHORA EL TOQUE FINAL!
PLIN


¡OH!
PLONK


¡OH! ¡OH! ¡AÚN MÁS! ¡ME HA DADO A PESAR DE TODO!

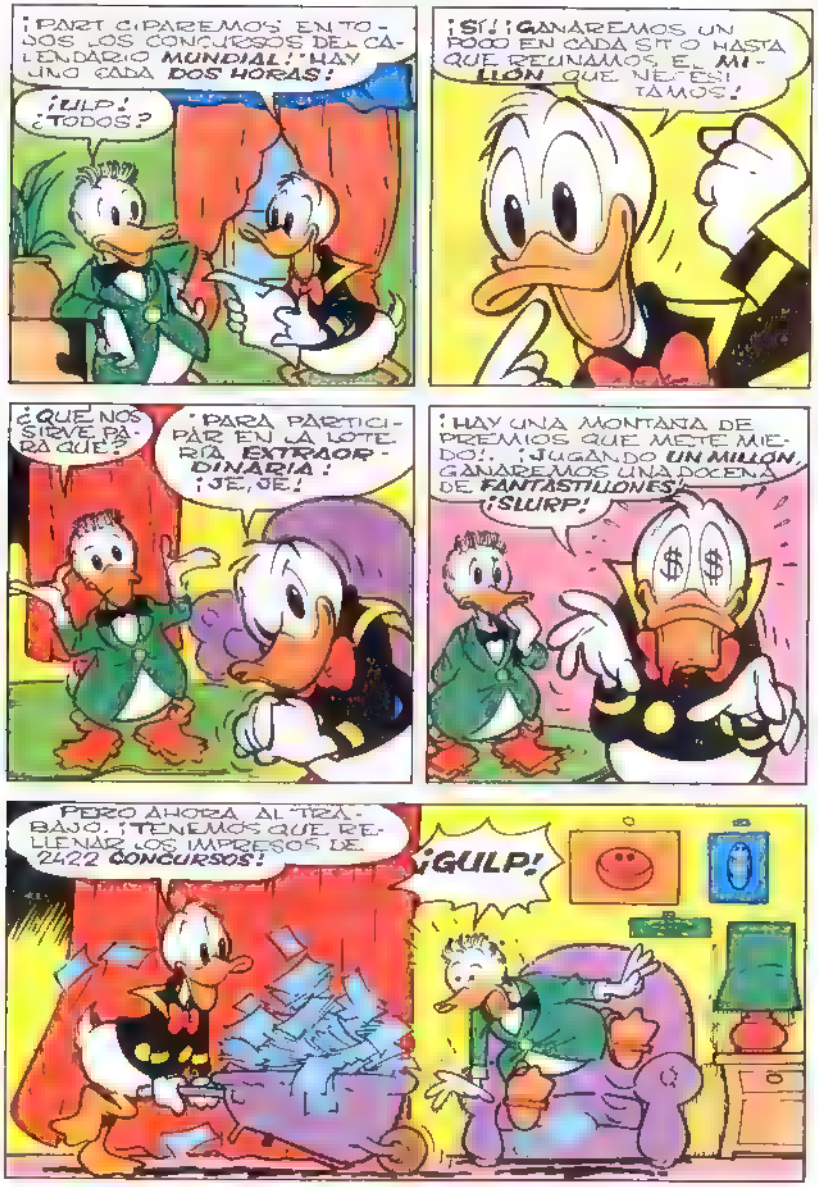
¡MI SUERTE NO ME HA PROTEGIDO DEL TODO! ¿SE ESTARÁ AGOTANDO?


¡ENTONCES TIENE RAZÓN DONALD!... SI LA SUERTE ME ABANDONA... ¿QUÉ SERÁ DE MÍ? ¡ME ESPERA UN FUTURO TENEBROSO!

¡SERÁ MEJOR QUE ME HAGA RICO ANTES DE QUE OCURRA!... ¡ACEPTARÉ LA PROPUESTA DE DONALD!
¡JE, JE! ¡HE GANADO!

Y ASÍ...
¡NUESTRA SOCIEDAD ES MUY SIMPLE! TÚ PONES TU BUENA SUERTE
DONALD

...¡Y YO MI EXPERIENCIA DE CONCURSISTA! ¡FIRMA Y SEREMOS RICOS!
¡OKAY! ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?


¡PARTICIPAREMOS EN TODOS LOS CONCURSOS DEL CALENDARIO MUNDIAL! ¡HAY UNO CADA DOS HORAS!
¡ULP! ¿TODOS?
¡SÍ! ¡GANAREMOS UN POCO EN CADA SITIO HASTA QUE REUNAMOS EL MILLÓN QUE NECESITAMOS!
¿QUÉ NOS SIRVE PARA QUE?
¡PARA PARTICIPAR EN LA LOTERÍA EXTRAORDINARIA! ¡JE, JE!
¡HAY UNA MONTAÑA DE PREMIOS QUE METE MIEDO! ¡JUGANDO UN MILLÓN, GANAREMOS UNA DOCENA DE FANTASTILLONES!
¡SLURP!
PERO AHORA AL TRABAJO. ¡TENEMOS QUE RELLENAR LOS IMPRESOS DE 2422 CONCURSOS!
¡GULP!

ALGUN TIEMPO DESPUÉS...
¡GANA EL NÚMERO 523427!
¡YUPIII! ¡TAMBIÉN HEMOS GANADO ESTE!
¡PANT! ¡PANT!
SERVICIO PAGO DE CONCURSOS
¿DÓNDE DESCARGAMOS LOS DÓLARES DEL CONCURSO MIRA Y TIRA?
¡BIEN! ¡JE JE! ¡PÓNGALOS TAMBIÉN EN EL SALÓN!
$FRESH
¡LOS PREMIOS DEL TOP TOP Y EL TOTAP SE LOS TRAEREMOS MAÑANA!
¡CLARO! ¡JE, JE! ¡CLARO! ¡HARÉ SITIO EN EL GARAJE!
¡LA RADIO ACABA DE TRANSMITIR LOS RESULTADOS DE LAS QUINIELAS! ¡TAMBIÉN HEMOS GANADO!
ESTE DINERO SERVIRÁ PARA LOS GASTOS ..

... MIENTRAS QUE EL MILLÓN QUE HEMOS GANADO, YA LO HE JUGADO EN LA EXTRAORDINARIA. ¡DENTRO DE DIEZ MINUTOS SERÁ LA EXTRACCIÓN Y SEREMOS RICOS!
¡JE,JE!
¡SERÉ RICO, QUERRÁS DECIR! ¡EN CUANTO GANE, TE DARÉ UN PORRAZO EN LA CABEZA Y ME LO QUEDARÉ TODO!
POCO DESPUÉS...
...TRANSMITIMOS EL RESULTADO DE LA LOTERÍA EXTRAORDINARIA...
¡ATENCIÓN! ¡ES EL MOMENTO SUPREMO!
¡GANA EL BILLETE SERIE NBZTHR 2222223 BIS!
¡YIUUUUUU! ¡HEMOS GANADO!
¡SOMOS RICOS! ¡JA! ¡JA! ¡HEMOS GANADO FANTASTILLONES!
¡AHORA NO QUEDA MÁS QUE RETIRAR EL PREMIO DE COMÚN ACUERDO!
¿DÓNDE HE PUESTO EL GARROTE?

¡EEH! ¡EEH! ¡EEH!
¡AHORA TE APAÑO YO!
¡TOMA ESTE... AYYY!
SOK
POK
¡GASP! ¡NARCISO HA TENIDO LA MISMA IDEA! ... ¡GLOM! ¡PERO YO LE HE PEGADO MÁS FUERTE! ¡JE,JE!
¡EL BILLETE ES MÍO... Y APENAS TENGO TIEMPO DE RECOGER EL PREMIO!
EN EFECTO...
¡EL GANADOR DEBE PRESENTARSE DENTRO DE VEINTE SEGUNDOS EXACTOS! ¡SI NO, PERDERÁ TODO, SEGÚN NUESTRO REGLAMENTO!
TIC TAC

¡ADEMÁS, SIEMPRE SEGÚN EL REGLAMENTO, DEBERÁ SALUDAR EN JAPONES...
¡Y SALTAR SOBRE EL PIE IZQUIERDO! ¡JE, JE!
¡ESTÁ ESCRITO EN UNA APOSTILLA! ¡JE, JE!
¡NADIE LA LEE NUNCA... Y NOSOTROS NOS GUARDAMOS EL PREMIO! ¡JE, JE!
¡ULP! ¿EL GANADOR? ¡HA LLEGADO JUSTO A TIEMPO!
¡Y HA RESPETADO EL REGLAMENTO!
¡EXACTAMENTE, SEÑORES! ¡JE, JE!
TOING TOING
¡ESTOY PERFECTAMENTE EN REGLA Y HE GANADO EL PREMIO! ¡AQUÍ ESTÁ EL BILLETE!
¡GRUNT!
¡VEAMOS EL BILLETE Y...
OOPPS!
¡ULP!

¡COGEDLO!
¡NO PREOCUPARSE! ¡LA VENTANA ESTÁ CERRADA!
¡ULP! ¡HA PASADO JUSTO POR LA RENDIJA!
¡UACK! ¡Y HA SALIDO FUERA!
SWISS
¡VUELA HACIA AQUÍ! ¿QUÉ ES ESE EDIFICIO?
LO SIENTO POR USTED...
...ESE ES EL INCINERADOR MUNICIPAL.
¡NOOO!
KAMP
¡QUÉ PENA! ¡UN CASO ASÍ OCURRE UNA VEZ CADA 250.000.000! ¡HA SIDO USTED VERDADERAMENTE DESAFORTUNADO!
¡AUGH!
PAFF
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Compromiso matrimonial (1.ª parte) ..... pág. 3

Restos olvidados ..... » 44

Los récords mundiales ..... » 50

El fantasma de oro ..... » 59

Las ganancias intensivas ..... » 70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 171

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

¡Pásatelo BOMBA!

con el nuevo álbum BIMBO

25 FICHAS, CROMOS Y FIGURAS EN LOS PASTELITOS

BIMBO